Walt Disney
Pateta
SCANS ARQUIVO HQ DIGITAL
EDITORA ABRIL
44
Cr$ 340
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

Fique de olho!

Chegaram os espiões.

Transmissores escondidos, disfarces, deduções, pistas falsas, agentes duplos, fugas, perseguições e todo aquele eletrizante mundo perigoso da espionagem vai prender sua atenção neste almanaque misterioso. Olho vivo, hein!?

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

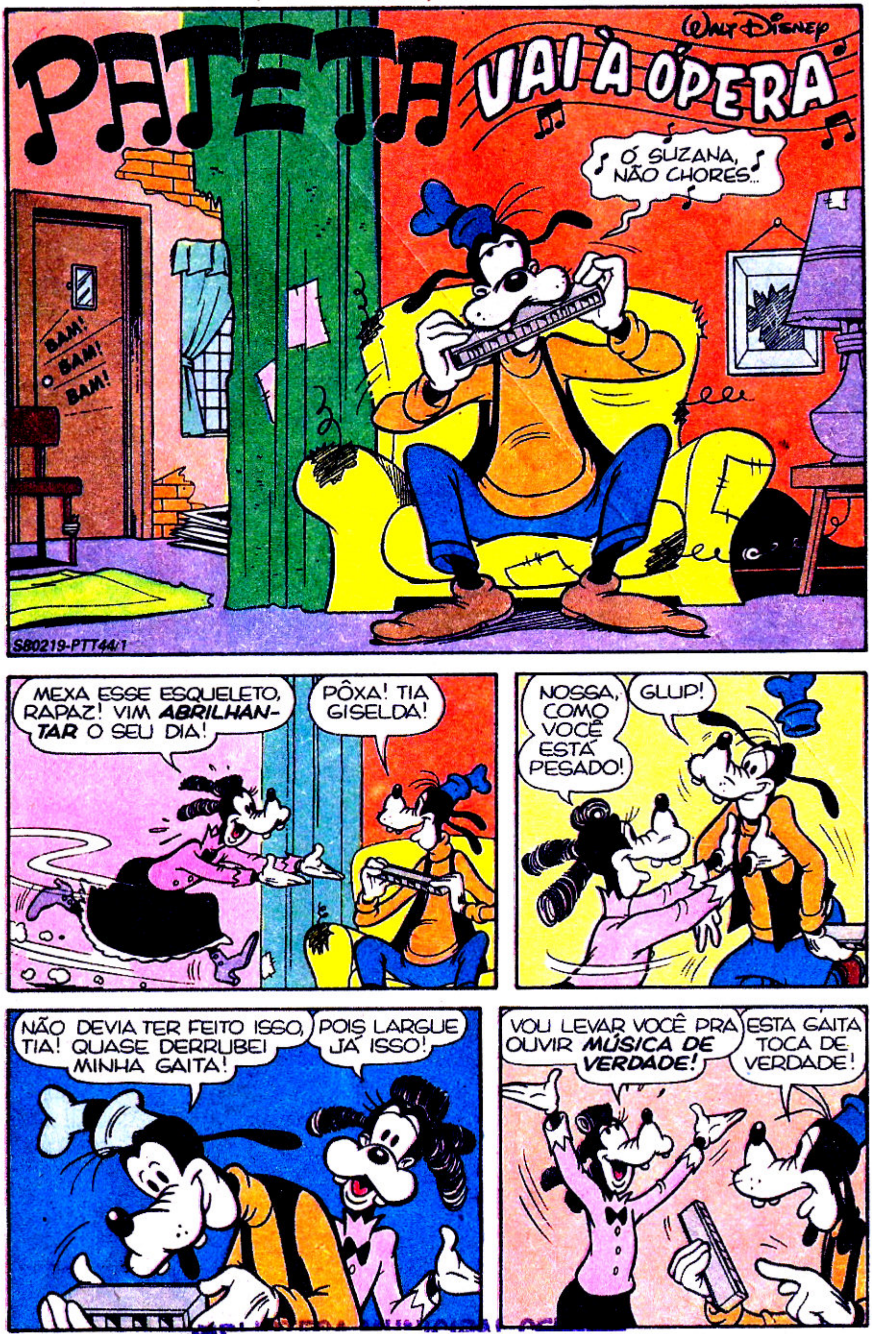
OS ESPIÕES

EDITORA ABRIL

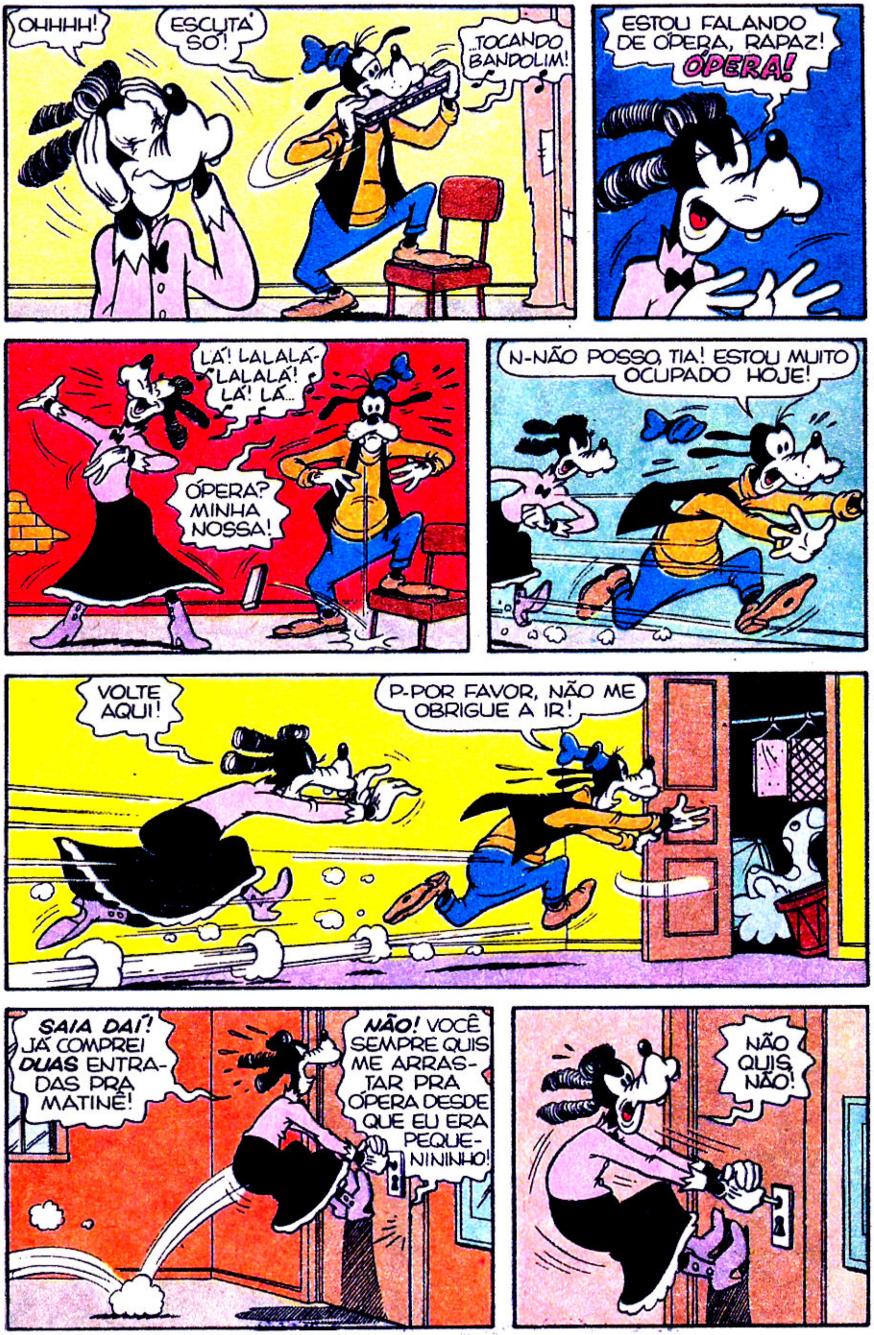
abril

Descubra nas bancas

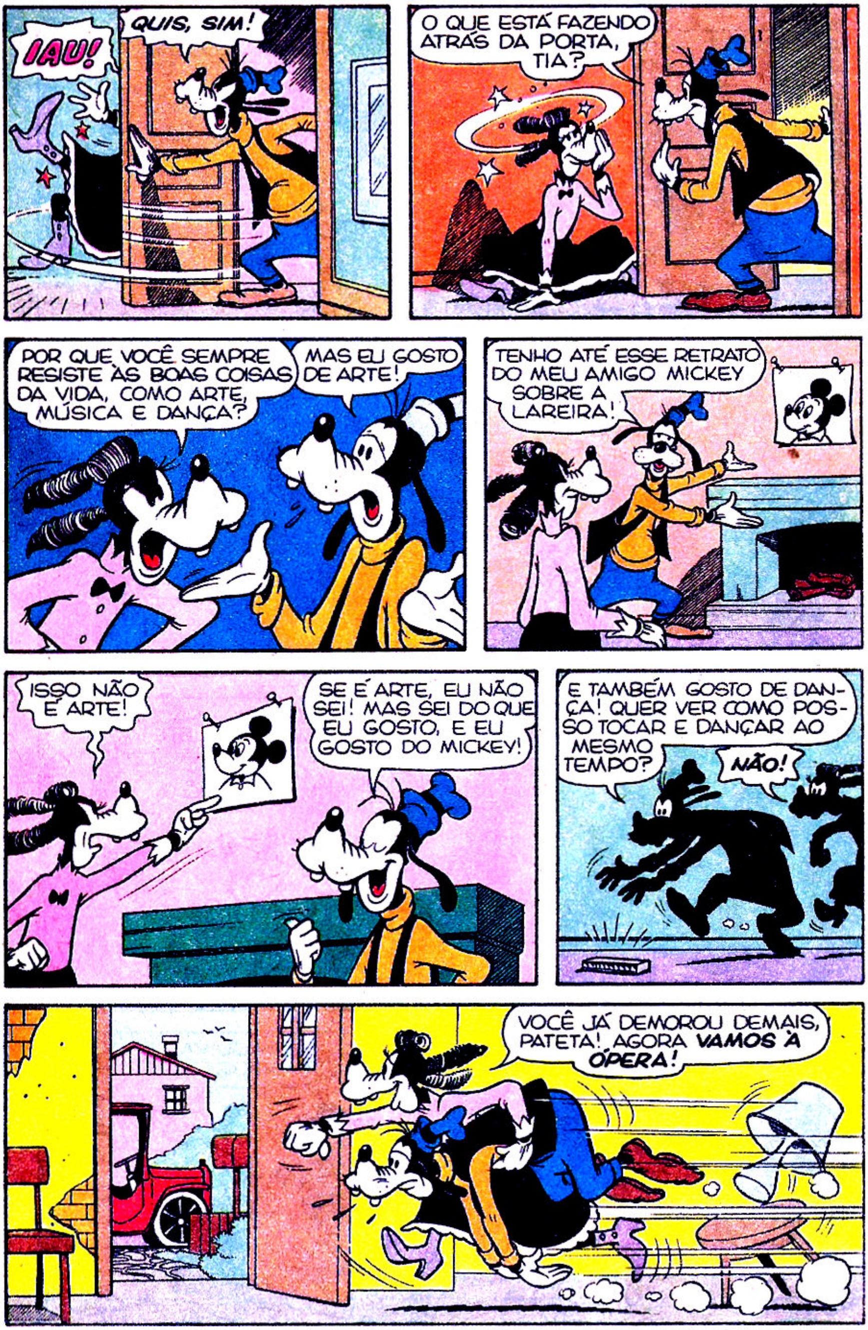
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS



© 1984 WALT DISNEY PRODUCT

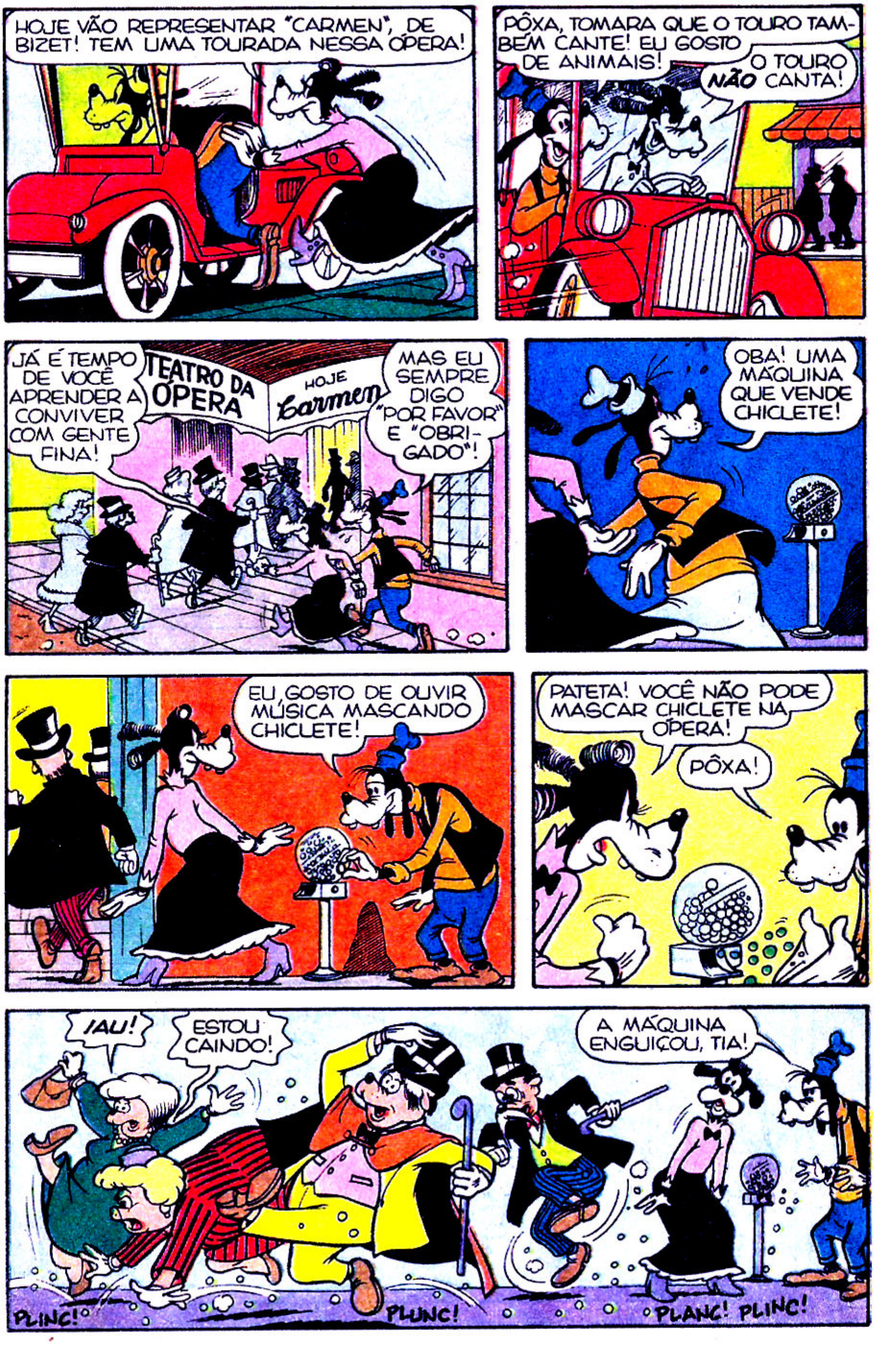


OHHHH!
ESCUTA SÓ!
...TOCANDO BANDOLIM!
ESTOU FALANDO DE ÓPERA, RAPAZ! ÓPERA!
LÁ! LALALÁ-LALALÁ! LÁ! LÁ...
ÓPERA? MINHA NOSSA!
N-NÃO POSSO, TIA! ESTOU MUITO OCUPADO HOJE!
VOLTE AQUI!
P-POR FAVOR, NÃO ME OBRIGUE A IR!
SAIA DAÍ! JÁ COMPREI DUAS ENTRADAS PRA MATINÊ!
NÃO! VOCÊ SEMPRE QUIS ME ARRASTAR PRA ÓPERA DESDE QUE EU ERA PEQUENININHO!
NÃO QUIS, NÃO!

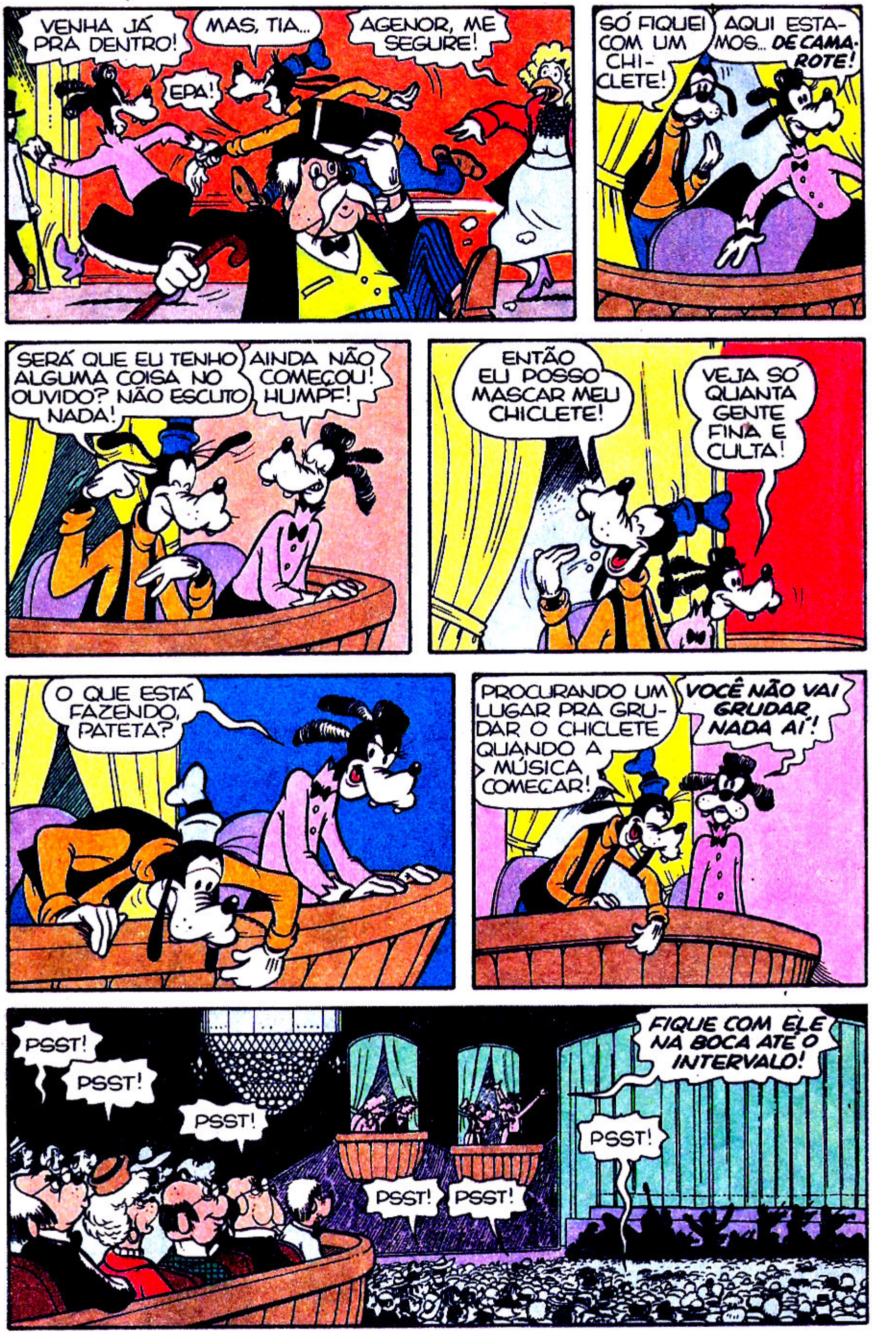


TODDY sabor que alimenta.

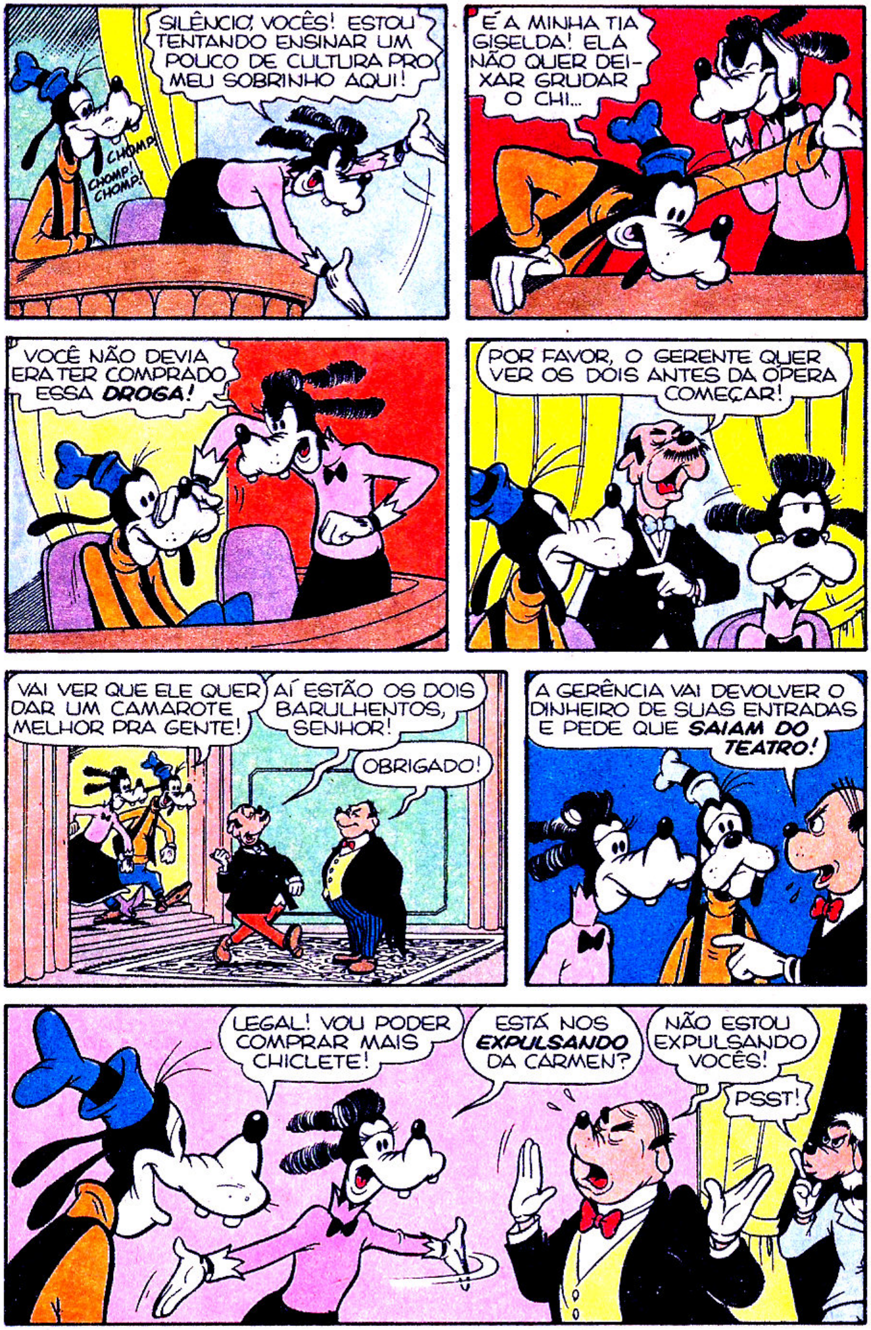
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

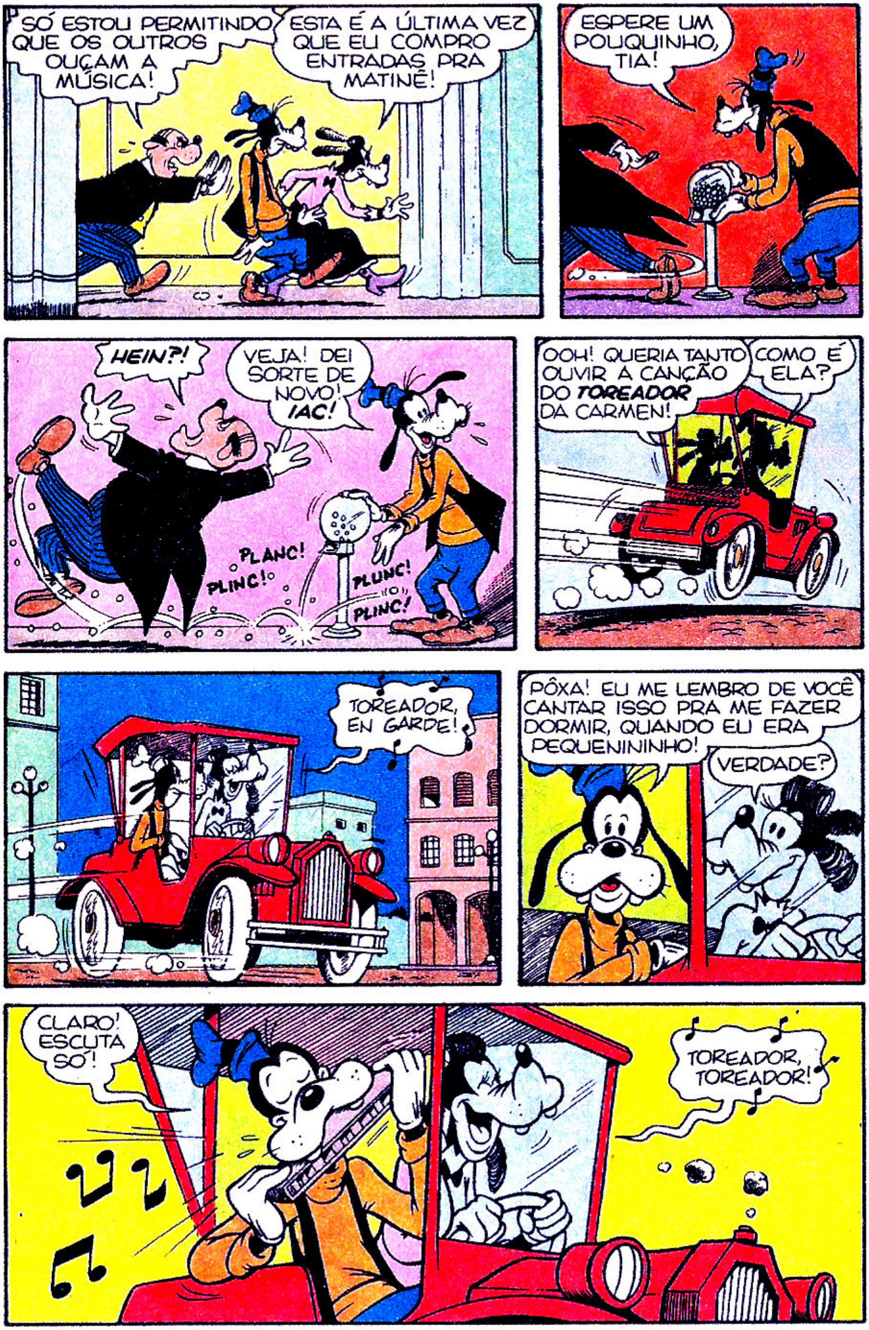


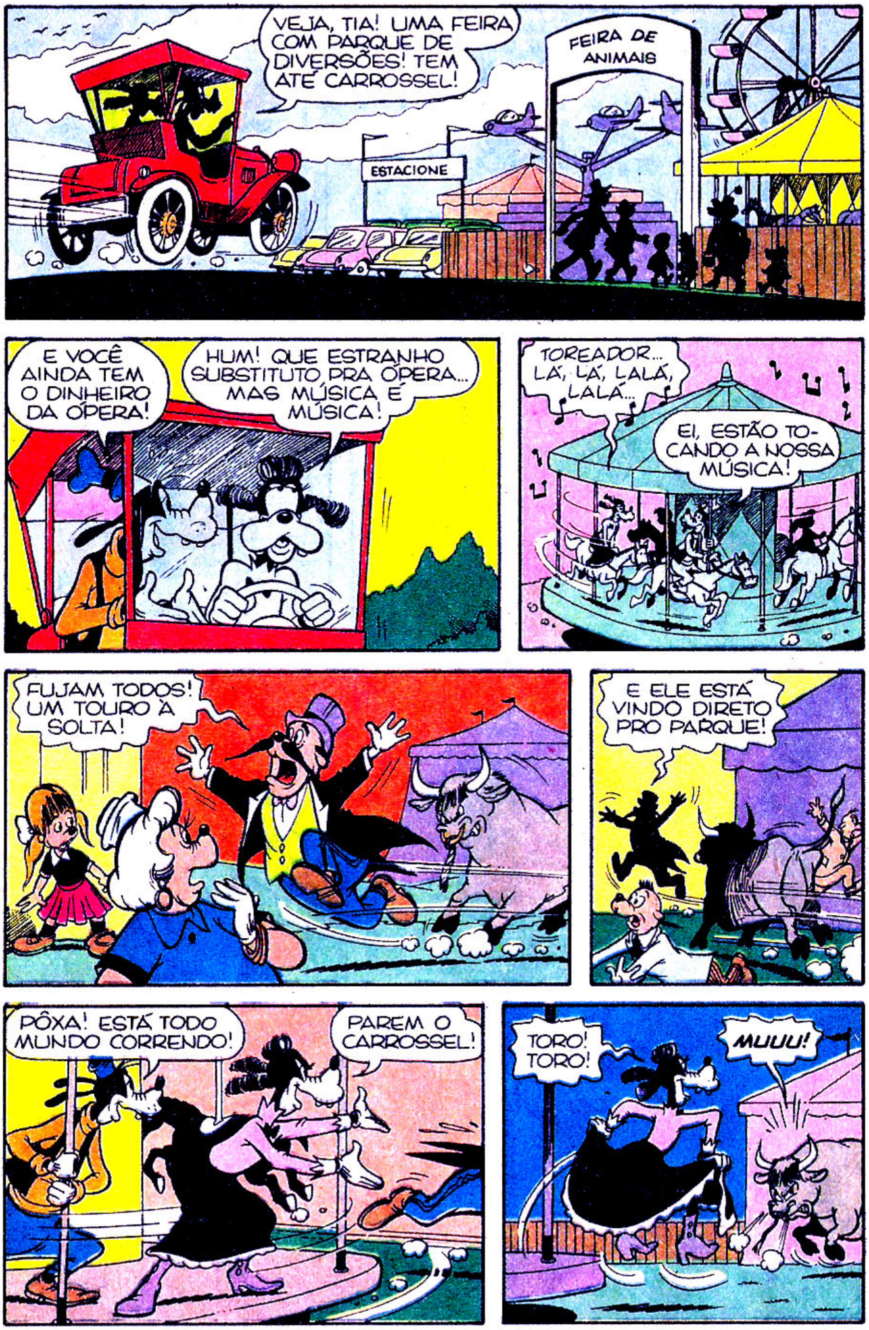
HOJE VÃO REPRESENTAR "CARMEN", DE BIZET! TEM UMA TOURADA NESSA ÓPERA!
PÔXA, TOMARA QUE O TOURO TAMBÉM CANTE! EU GOSTO DE ANIMAIS!
O TOURO NÃO CANTA!
JÁ É TEMPO DE VOCÊ APRENDER A CONVIVER COM GENTE FINA!
TEATRO DA ÓPERA
HOJE Carmen
MAS EU SEMPRE DIGO "POR FAVOR" E "OBRIGADO"!
OBA! UMA MÁQUINA QUE VENDE CHICLETE!
EU GOSTO DE OUVIR MÚSICA MASCANDO CHICLETE!
PATETA! VOCÊ NÃO PODE MASCAR CHICLETE NA ÓPERA!
PÔXA!
¡AU!
ESTOU CAINDO!
A MÁQUINA ENGUIÇOU, TIA!
PLINC!
PLINC!
PLANC! PLINC!

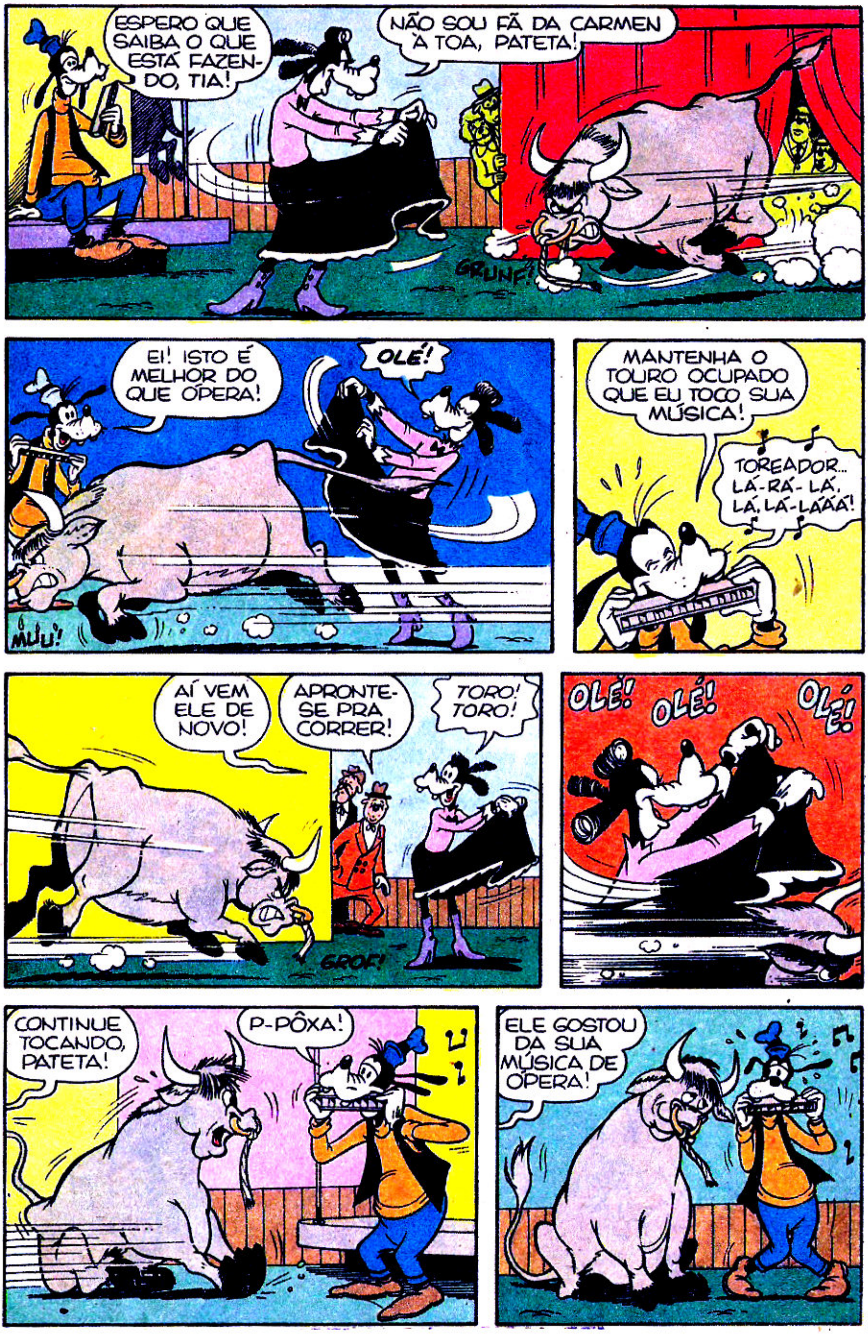


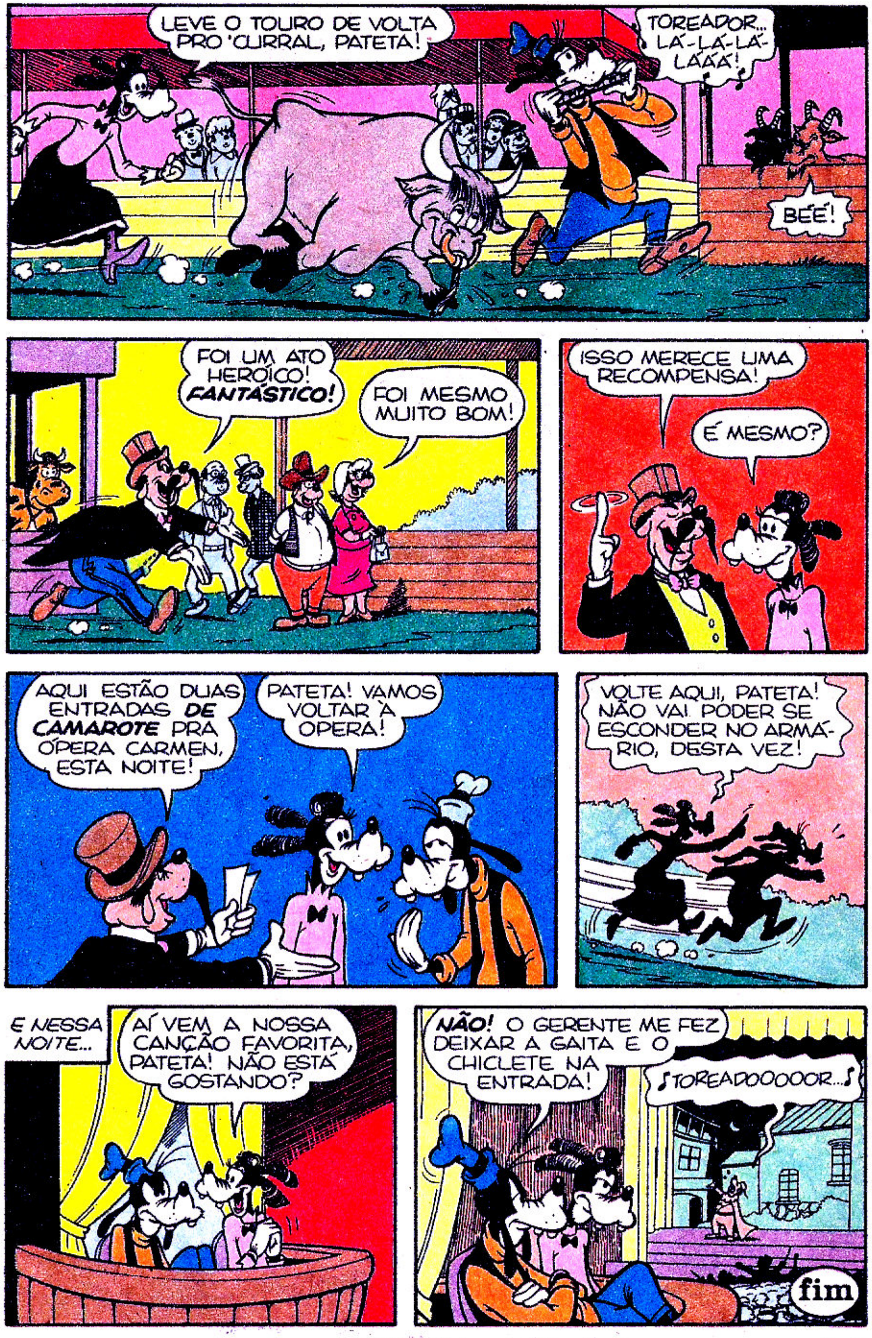
VENHA JÁ PRA DENTRO!
MAS, TIA...
EPA!
AGENOR, ME SEGURE!
SÓ FIQUEI COM UM CHI-CLETE!
AQUI ESTA-MOS... DE CAMA-ROTE!
SERÁ QUE EU TENHO ALGUMA COISA NO OUVIDO? NÃO ESCUTO NADA!
AINDA NÃO COMEÇOU! HUMPF!
ENTÃO EU POSSO MASCAR MEU CHICLETE!
VEJA SÓ QUANTA GENTE FINA E CULTA!
O QUE ESTÁ FAZENDO, PATETA?
PROCURANDO UM LUGAR PRA GRU-DAR O CHICLETE QUANDO A MÚSICA COMEÇAR!
VOCÊ NÃO VAI GRUDAR NADA AÍ!
PSST!
PSST!
PSST!
FIQUE COM ELE NA BOCA ATÉ O INTERVALO!
PSST!
PSST!
PSST!


SILÊNCIO, VOCÊS! ESTOU TENTANDO ENSINAR UM POUCO DE CULTURA PRO MEU SOBRINHO AQUI!
CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
É A MINHA TIA GISELDA! ELA NÃO QUER DEIXAR GRUDAR O CHI...
VOCÊ NÃO DEVIA ERA TER COMPRADO ESSA **DROGA**!
POR FAVOR, O GERENTE QUER VER OS DOIS ANTES DA ÓPERA COMEÇAR!
VAI VER QUE ELE QUER DAR UM CAMAROTE MELHOR PRA GENTE!
AÍ ESTÃO OS DOIS BARULHENTOS, SENHOR!
OBRIGADO!
A GERÊNCIA VAI DEVOLVER O DINHEIRO DE SUAS ENTRADAS E PEDE QUE **SAIAM DO TEATRO**!
LEGAL! VOU PODER COMPRAR MAIS CHICLETE!
ESTÁ NOS **EXPULSANDO** DA CARMEN?
NÃO ESTOU EXPULSANDO VOCÊS!
PSST!

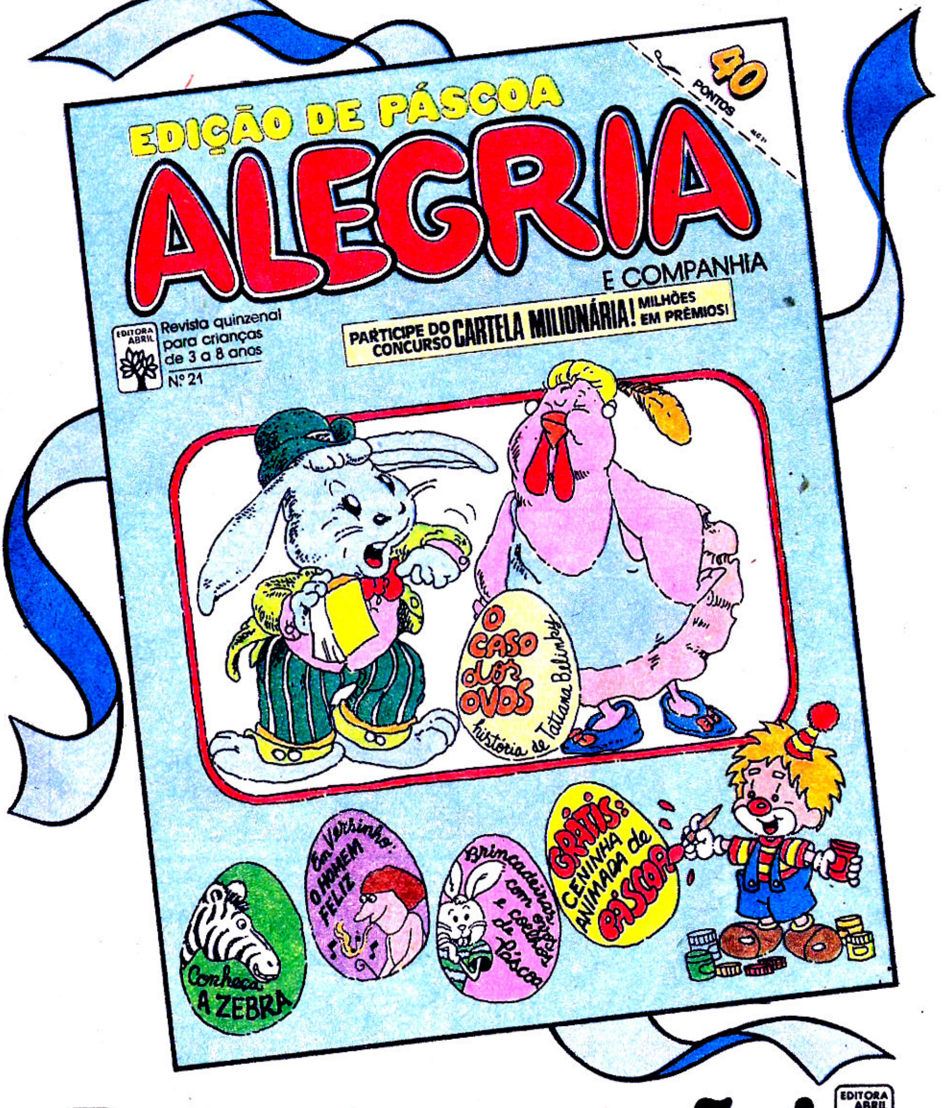

SÓ ESTOU PERMITINDO QUE OS OUTROS OUÇAM A MÚSICA!
ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE EU COMPRO ENTRADAS PRA MATINÊ!
ESPERE UM POUQUINHO, TIA!
HEIN?!
VEJA! DEI SORTE DE NOVO! IAC!
PLANC!
PLINC!
PLUNC!
PLINC!
OOH! QUERIA TANTO OUVIR A CANÇÃO DO TOREADOR DA CARMEN!
COMO É ELA?
TOREADOR, EN GARDE!
PÔXA! EU ME LEMBRO DE VOCÊ CANTAR ISSO PRA ME FAZER DORMIR, QUANDO EU ERA PEQUENININHO!
VERDADE?
CLARO! ESCUTA SÓ!
TOREADOR, TOREADOR!


VEJA, TIA! UMA FEIRA COM PARQUE DE DIVERSÕES! TEM ATÉ CARROSSEL!
FEIRA DE ANIMAIS
ESTACIONE
E VOCÊ AINDA TEM O DINHEIRO DA ÓPERA!
HUM! QUE ESTRANHO SUBSTITUTO PRA ÓPERA... MAS MÚSICA É MÚSICA!
TOREADOR... LÁ, LÁ, LALÁ, LALÁ...
EI, ESTÃO TOCANDO A NOSSA MÚSICA!
FUJAM TODOS! UM TOURO À SOLTA!
E ELE ESTÁ VINDO DIRETO PRO PARQUE!
PÔXA! ESTÁ TODO MUNDO CORRENDO!
PAREM O CARROSSEL!
TORO! TORO!
MUUU!


ESPERO QUE SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, TIA!
NÃO SOU FÃ DA CARMEN À TOA, PATETA!
GRUNF!
EI! ISTO É MELHOR DO QUE ÓPERA!
OLÉ!
MUU!
MANTENHA O TOURO OCUPADO QUE EU TOCO SUA MÚSICA!
TOREADOR... LÁ-RÁ-LÁ, LÁ, LÁ-LÁÁÁ!
AÍ VEM ELE DE NOVO!
APRONTE-SE PRA CORRER!
TORO! TORO!
GROF!
OLÉ! OLÉ! OLÉ!
CONTINUE TOCANDO, PATETA!
P-PÔXA!
ELE GOSTOU DA SUA MÚSICA DE ÓPERA!

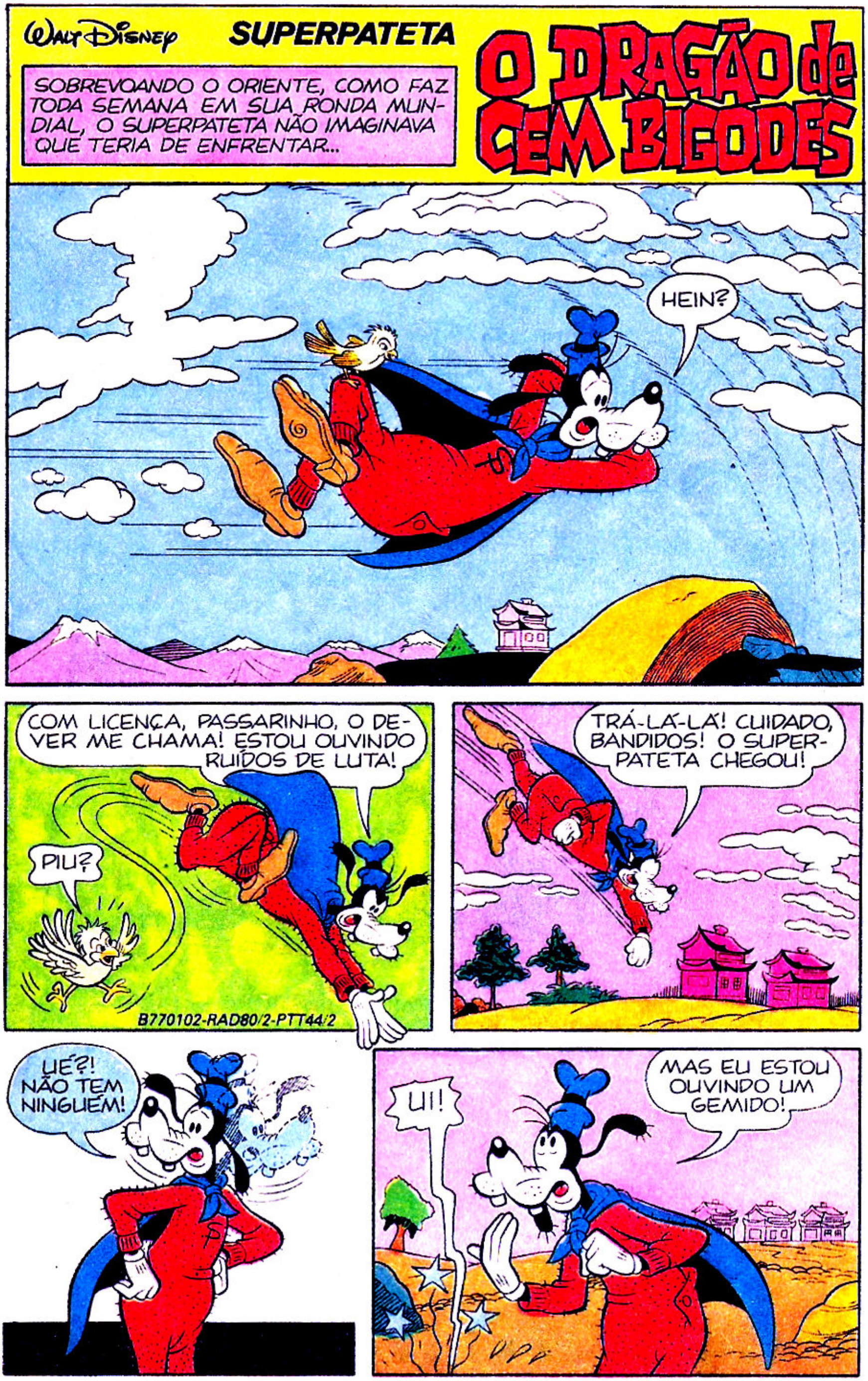

LEVE O TOURO DE VOLTA PRO 'CURRAL, PATETA!
TOREADOR... LÁ-LÁ-LÁ-LÁÁÁ!
BEÉ!
FOI UM ATO HERÓICO! FANTÁSTICO!
FOI MESMO MUITO BOM!
ISSO MERECE UMA RECOMPENSA!
É MESMO?
AQUI ESTÃO DUAS ENTRADAS DE CAMAROTE PRA ÓPERA CARMEN, ESTA NOITE!
PATETA! VAMOS VOLTAR À ÓPERA!
VOLTE AQUI, PATETA! NÃO VAI PODER SE ESCONDER NO ARMÁRIO, DESTA VEZ!
E NESSA NOITE...
AÍ VEM A NOSSA CANÇÃO FAVORITA, PATETA! NÃO ESTÁ GOSTANDO?
NÃO! O GERENTE ME FEZ DEIXAR A GAITA E O CHICLETE NA ENTRADA!
TOREADOOOOOR...
fim

Este é o melhor presente de Páscoa!

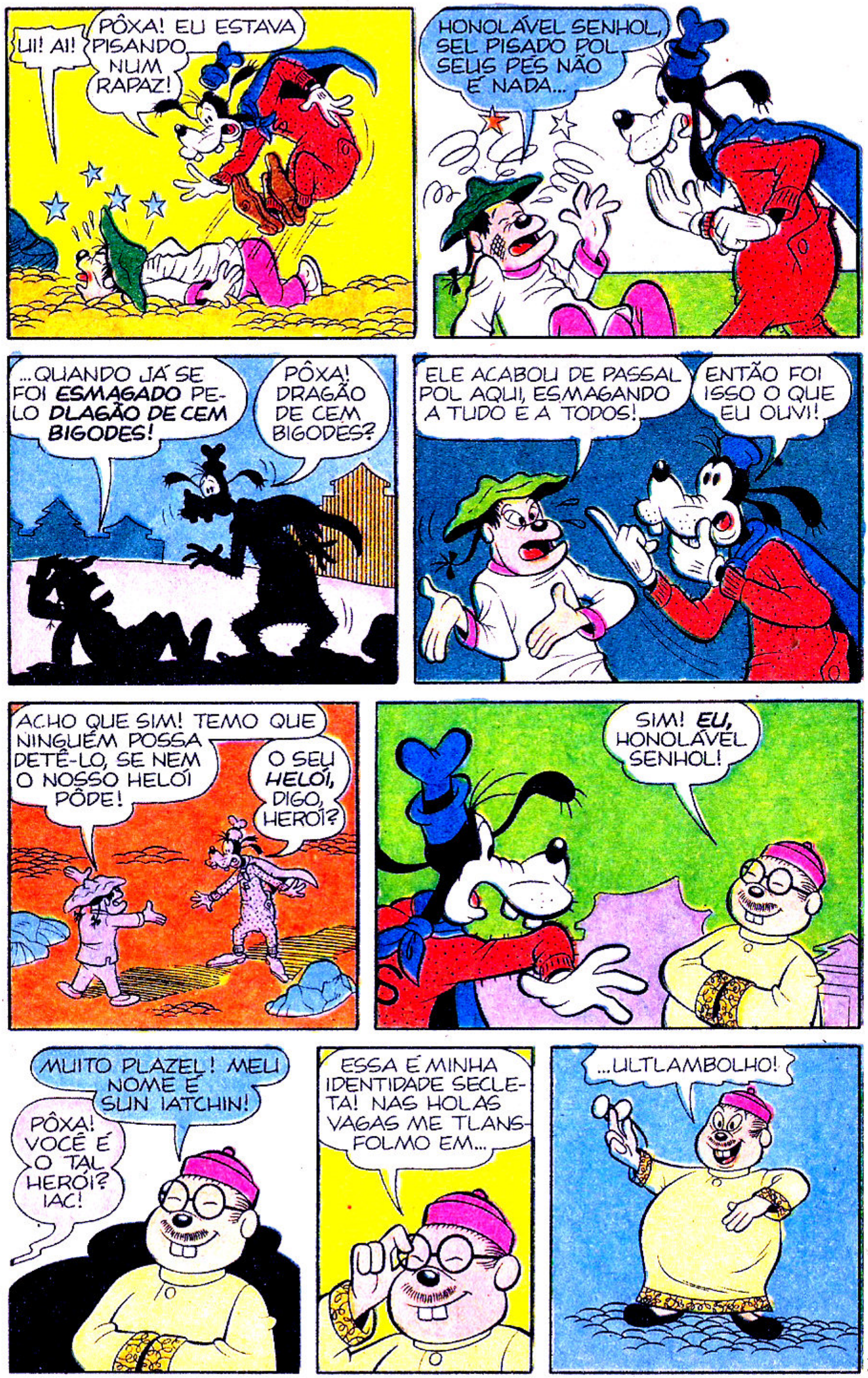


Peça pra mamãe!

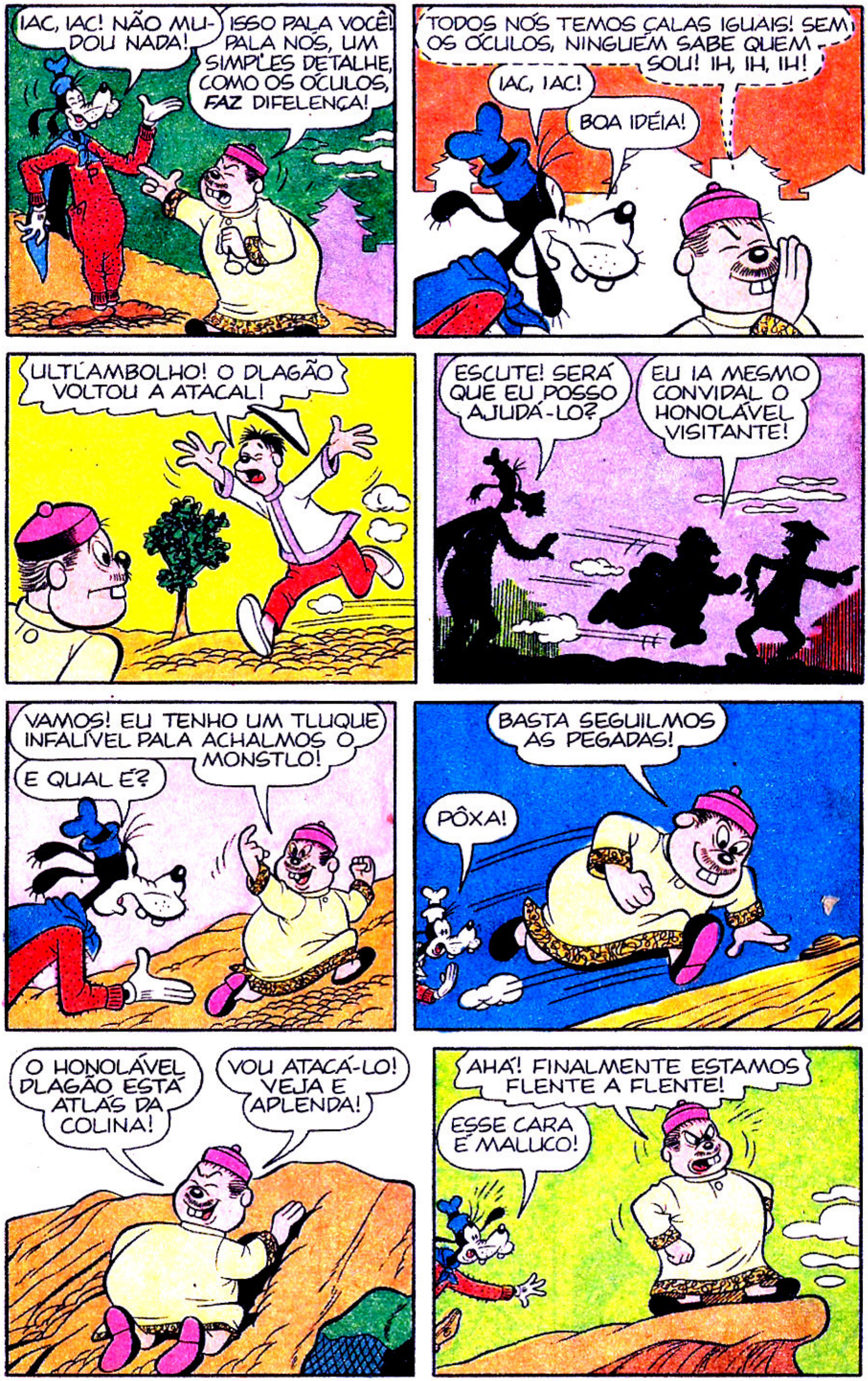
EDITORA ABRIL

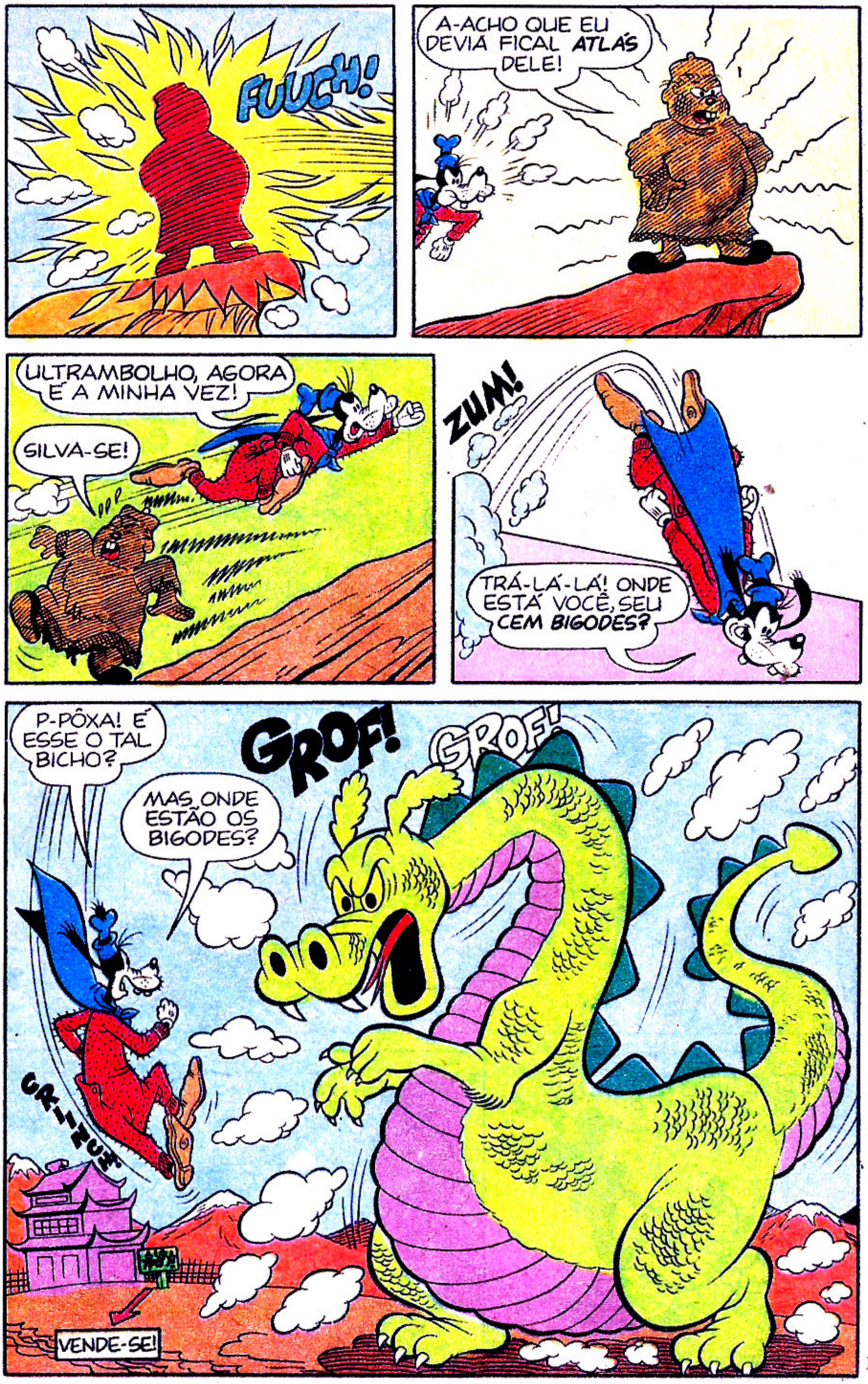


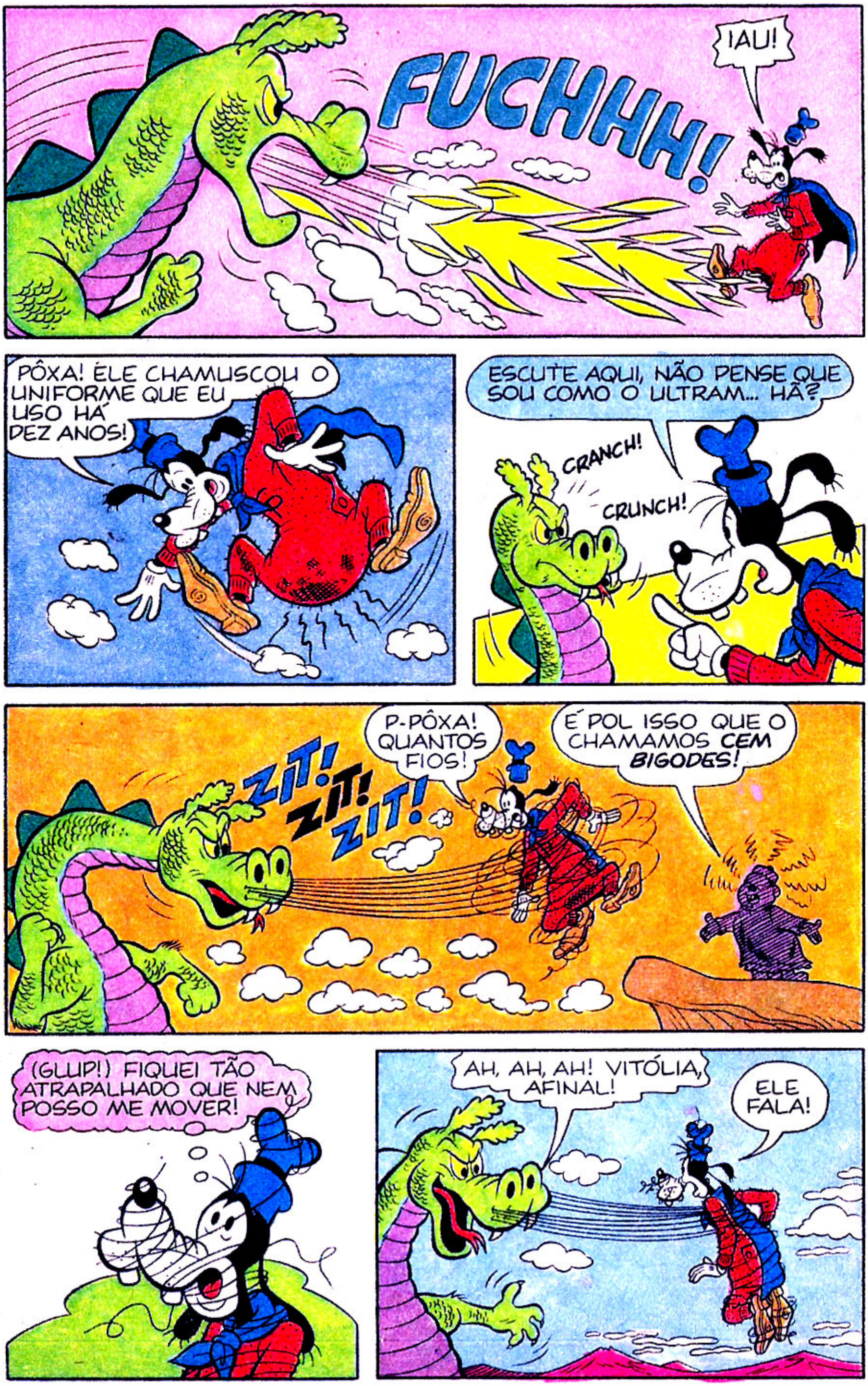
WALT DISNEY
SUPERPATETA
O DRAGÃO de CEM BIGODES
SOBREVOANDO O ORIENTE, COMO FAZ TODA SEMANA EM SUA RONDA MUNDIAL, O SUPERPATETA NÃO IMAGINAVA QUE TERIA DE ENFRENTAR...
HEIN?
COM LICENÇA, PASSARINHO, O DEVER ME CHAMA! ESTOU OUVINDO RUÍDOS DE LUTA!
PIU?
B770102-RAD80/2-PTT44/2
TRÁ-LÁ-LÁ! CUIDADO, BANDIDOS! O SUPERPATETA CHEGOU!
UÉ?! NÃO TEM NINGUÉM!
UI!
MAS EU ESTOU OUVINDO UM GEMIDO!

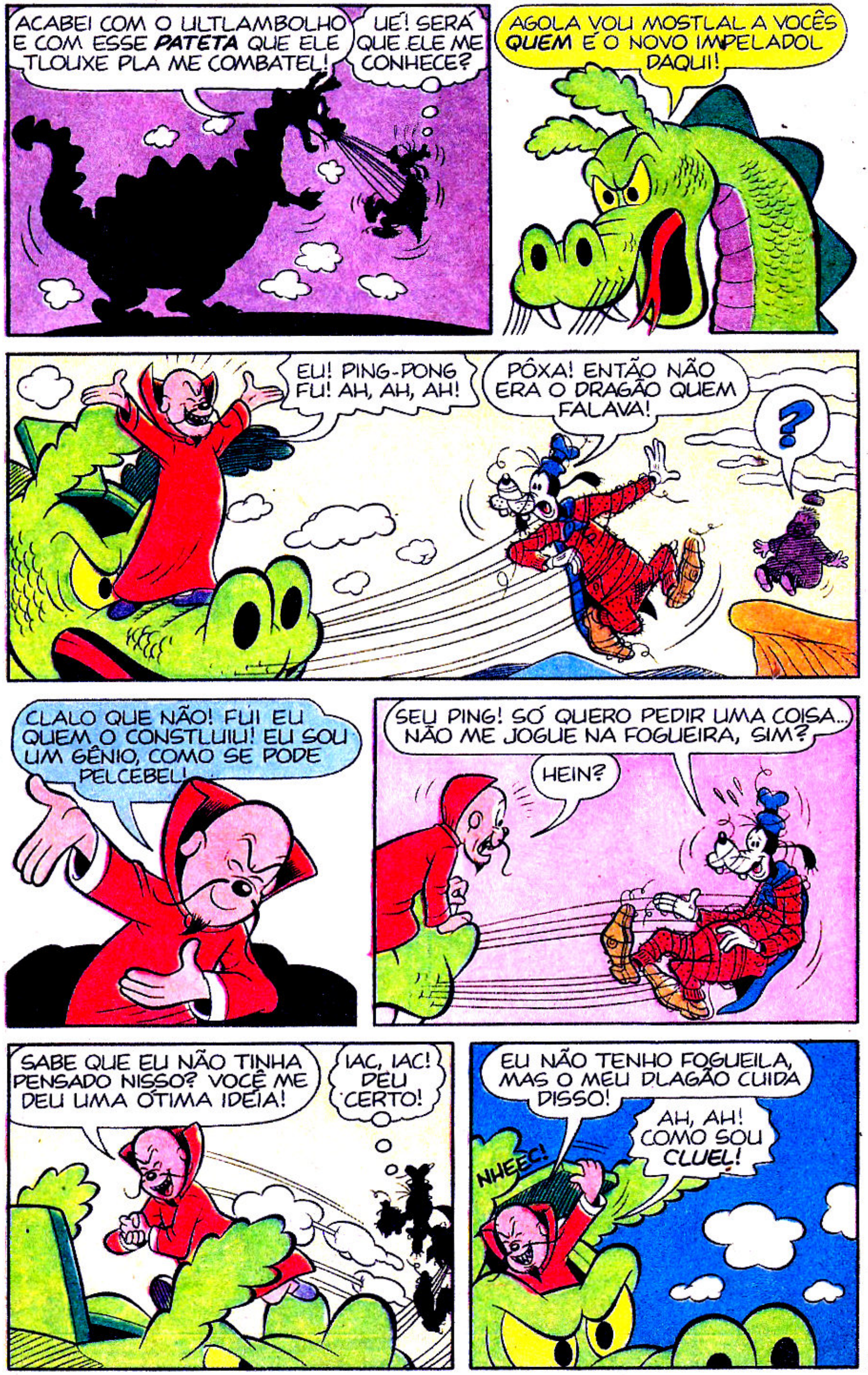


UI! AI!
PÔXA! EU ESTAVA PISANDO NUM RAPAZ!
HONOLÁVEL SENHOL, SEL PISADO POL SEUS PÉS NÃO É NADA...
...QUANDO JÁ SE FOI ESMAGADO PELO DLAGÃO DE CEM BIGODES!
PÔXA! DRAGÃO DE CEM BIGODES?
ELE ACABOU DE PASSAL POL AQUI, ESMAGANDO A TUDO E A TODOS!
ENTÃO FOI ISSO O QUE EU OUVI!
ACHO QUE SIM! TEMO QUE NINGUÉM POSSA DETÊ-LO, SE NEM O NOSSO HELÓI PÔDE!
O SEU HELÓI, DIGO, HERÓI?
SIM! EU, HONOLÁVEL SENHOL!
MUITO PLAZEL! MEU NOME É SUN IATCHIN!
PÔXA! VOCÊ É O TAL HERÓI? IAC!
ESSA É MINHA IDENTIDADE SECLETA! NAS HOLAS VAGAS ME TLANSFOLMO EM...
...ULTLAMBOLHO!

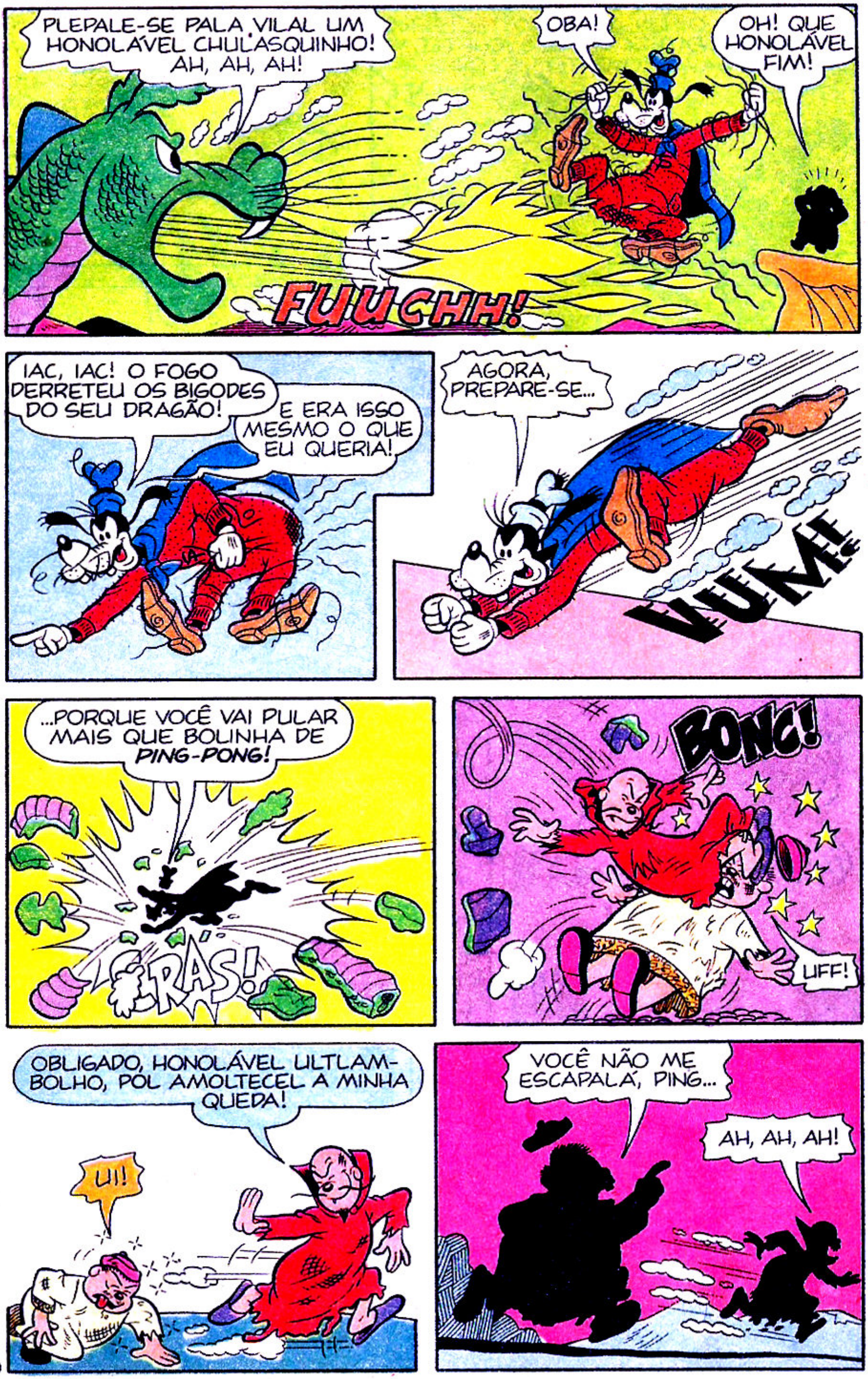

IAC, IAC! NÃO MUDOU NADA!
ISSO PALA VOCÊ! PALA NÓS, UM SIMPLES DETALHE, COMO OS ÓCULOS, FAZ DIFELENÇA!
TODOS NÓS TEMOS CALAS IGUAIS! SEM OS ÓCULOS, NINGUÉM SABE QUEM SOU! IH, IH, IH!
IAC, IAC!
BOA IDÉIA!
ULTLAMBOLHO! O DLAGÃO VOLTOU A ATACAL!
ESCUTE! SERÁ QUE EU POSSO AJUDÁ-LO?
EU IA MESMO CONVIDAL O HONOLÁVEL VISITANTE!
VAMOS! EU TENHO UM TLUQUE INFALÍVEL PALA ACHALMOS O MONSTLO!
E QUAL É?
BASTA SEGUILMOS AS PEGADAS!
PÔXA!
O HONOLÁVEL DLAGÃO ESTÁ ATLÁS DA COLINA!
VOU ATACÁ-LO! VEJA E APLENDA!
AHÁ! FINALMENTE ESTAMOS FLENTE A FLENTE!
ESSE CARA É MALUCO!

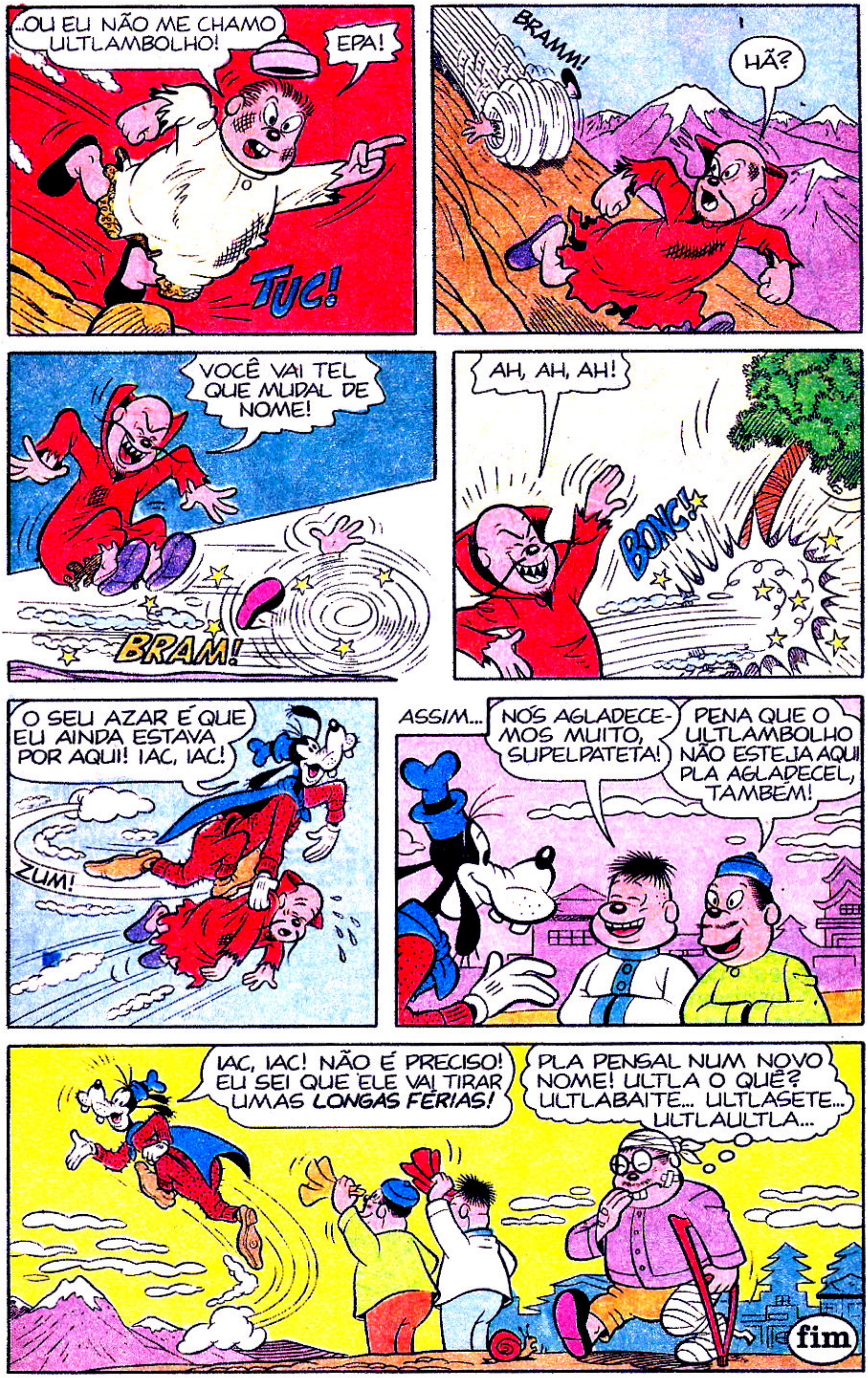

FUUCH!
A-ACHO QUE EU DEVIA FICAL **ATLÁS** DELE!
ULTRAMBOLHO, AGORA É A MINHA VEZ!
SILVA-SE!
ZUM!
TRÁ-LÁ-LÁ! ONDE ESTÁ VOCÊ, SEU **CEM BIGODES?**
P-PÔXA! É ESSE O TAL BICHO?
MAS ONDE ESTÃO OS BIGODES?
GROF!
GROF!
VENDE-SE!


FUCHHH!
¡AU!
PÔXA! ÊLE CHAMUSCOU O UNIFORME QUE EU USO HÁ DEZ ANOS!
ESCUTE AQUI, NÃO PENSE QUE SOU COMO O ULTRAM... HÃ?
CRANCH!
CRUNCH!
ZIT! ZIT! ZIT!
P-PÔXA! QUANTOS FIOS!
É POL ISSO QUE O CHAMAMOS CEM BIGODES!
(GLUP!) FIQUEI TÃO ATRAPALHADO QUE NEM POSSO ME MOVER!
AH, AH, AH! VITÓLIA, AFINAL!
ELE FALA!



ACABEI COM O ULTLAMBOLHO E COM ESSE PATETA QUE ELE TLOUXE PLA ME COMBATEL!
UÉ! SERÁ QUE ELE ME CONHECE?
AGOLA VOU MOSTLAL A VOCÊS QUEM É O NOVO IMPELADOL DAQUI!
EU! PING-PONG FU! AH, AH, AH!
PÔXA! ENTÃO NÃO ERA O DRAGÃO QUEM FALAVA!
?
CLALO QUE NÃO! FUI EU QUEM O CONSTLUIU! EU SOU UM GÊNIO, COMO SE PODE PELCEBEL!
SEU PING! SÓ QUERO PEDIR UMA COISA... NÃO ME JOGUE NA FOGUEIRA, SIM?
HEIN?
SABE QUE EU NÃO TINHA PENSADO NISSO? VOCÊ ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA!
IAC, IAC! DEU CERTO!
EU NÃO TENHO FOGUEILA, MAS O MEU DLAGÃO CUIDA DISSO!
AH, AH! COMO SOU CLUEL!
NHEEC!


PLEPALE-SE PALA VILAL UM HONOLÁVEL CHULASQUINHO! AH, AH, AH!
OBA!
OH! QUE HONOLÁVEL FIM!
FUUCHH!
IAC, IAC! O FOGO DERRETEU OS BIGODES DO SEU DRAGÃO!
E ERA ISSO MESMO O QUE EU QUERIA!
AGORA, PREPARE-SE...
VUM!
...PORQUE VOCÊ VAI PULAR MAIS QUE BOLINHA DE PING-PONG!
CRAS!
BONC!
UFF!
OBLIGADO, HONOLÁVEL ULTLAMBOLHO, POL AMOLTECEL A MINHA QUEDA!
UI!
VOCÊ NÃO ME ESCAPALÁ, PING...
AH, AH, AH!



...OU EU NÃO ME CHAMO ULTLAMBOLHO!
EPA!
TUC!
BRAMM!
HÃ?
VOCÊ VAI TEL QUE MUDAL DE NOME!
BRAM!
AH, AH, AH!
BONC!
O SEU AZAR É QUE EU AINDA ESTAVA POR AQUI! IAC, IAC!
ZUM!
ASSIM...
NÓS AGLADECEMOS MUITO, SUPELPATETA!
PENA QUE O ULTLAMBOLHO NÃO ESTEJA AQUI PLA AGLADECEL, TAMBÉM!
IAC, IAC! NÃO É PRECISO! EU SEI QUE ELE VAI TIRAR UMAS LONGAS FÉRIAS!
PLA PENSAL NUM NOVO NOME! ULTLA O QUÊ? ULTLABAITE... ULTLASETE... ULTLAULTLA...
fim

Instituto Brasileiro

Faça você também o que já fizeram um milhão e novecentas mil pessoas!

O ensino à distância é a solução mais prática que existe para se obter uma profissão rendosa e uma melhor posição na sociedade em pouco tempo!

E o Instituto Universal Brasileiro oferece o que há de mais moderno nesta modalidade de ensino. Além de outras vantagens. Veja:

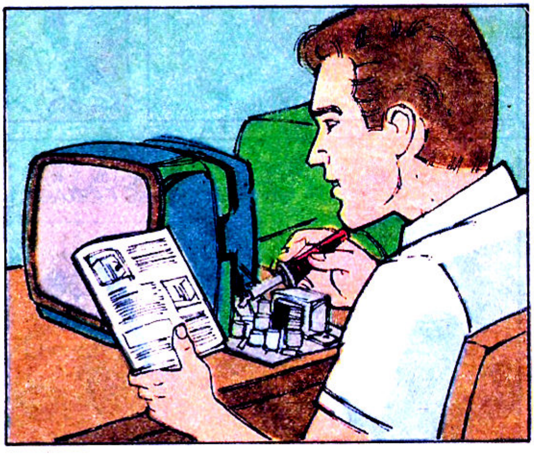
- Atingimos com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro.
- Você estuda em sua própria casa no horário que você quiser.
- Mensalidades ao alcance de todos!

GRÁTIS!
Material didático completo!

Radiotécnico e televisão

O momento atual exige profissionais desta área. Por isso, este curso introduz você no fascinante mundo da Eletrônica, preparando-o para consertos e ajustagens de receptores de rádio e televisão (p/b e a cores). E mais:

- Professores altamente especializados.
- Fundamentos de Eletrônica.
- Elementos básicos de Rádio e TV.
- Grátis: material completo



Universal

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Veja aqui outros cursos que você pode fazer:

- Corte e Costura
- Contabilidade Prática
- Supletivo de 1.º Grau
- Eletricidade
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Fotografia
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Supletivo do 2.º Grau
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Arquitetônico
- Inglês
- Secretariado Moderno
- Auxiliar de Escritório
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Mecânica Geral
- Bordado, Tricô e Crochê
- Torneiro Mecânico
- Desenho de Mecânica

IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

44 anos de experiência dedicados ao ensino!

1940 - 1984

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

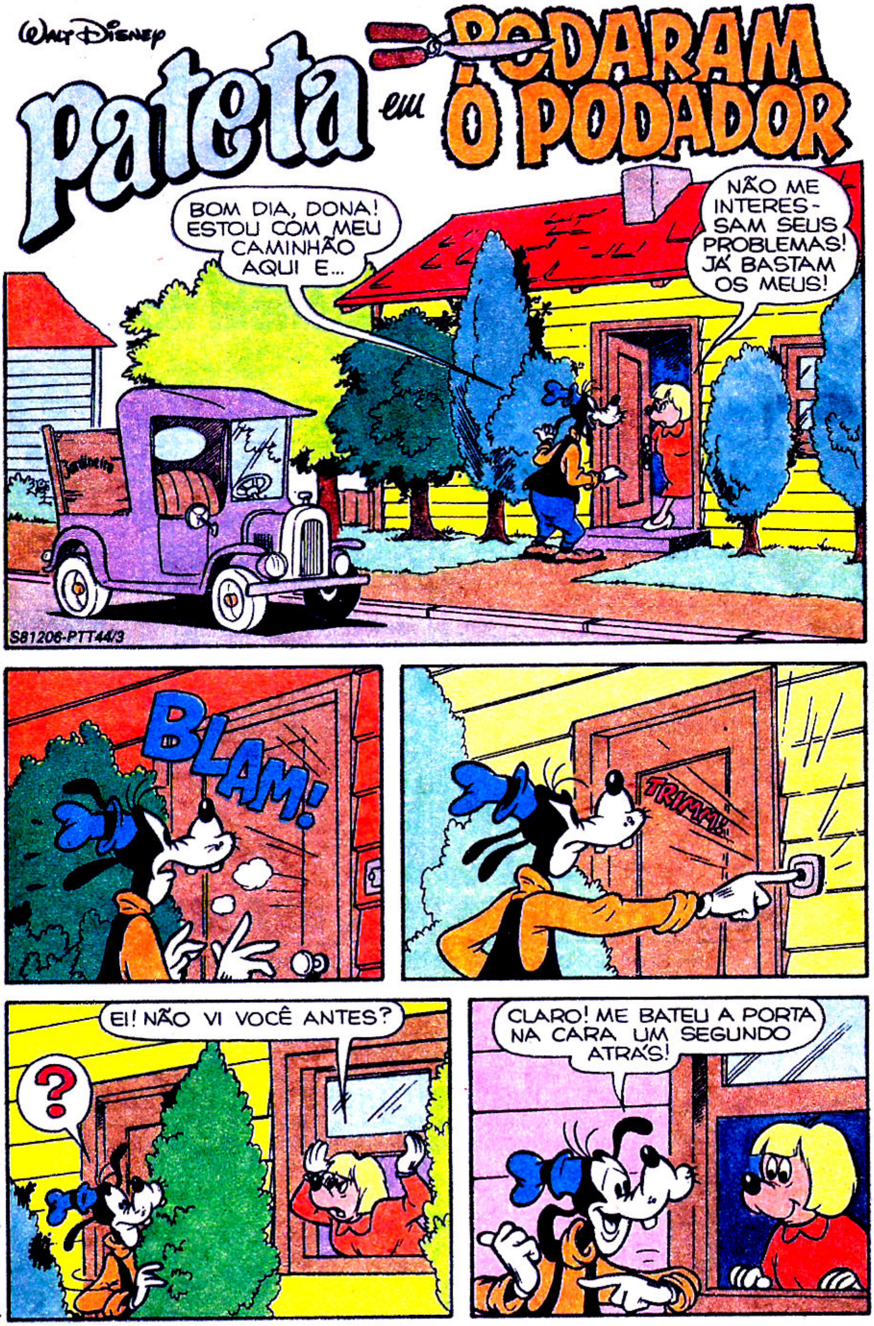
Preencha e envie hoje mesmo êste cupom.

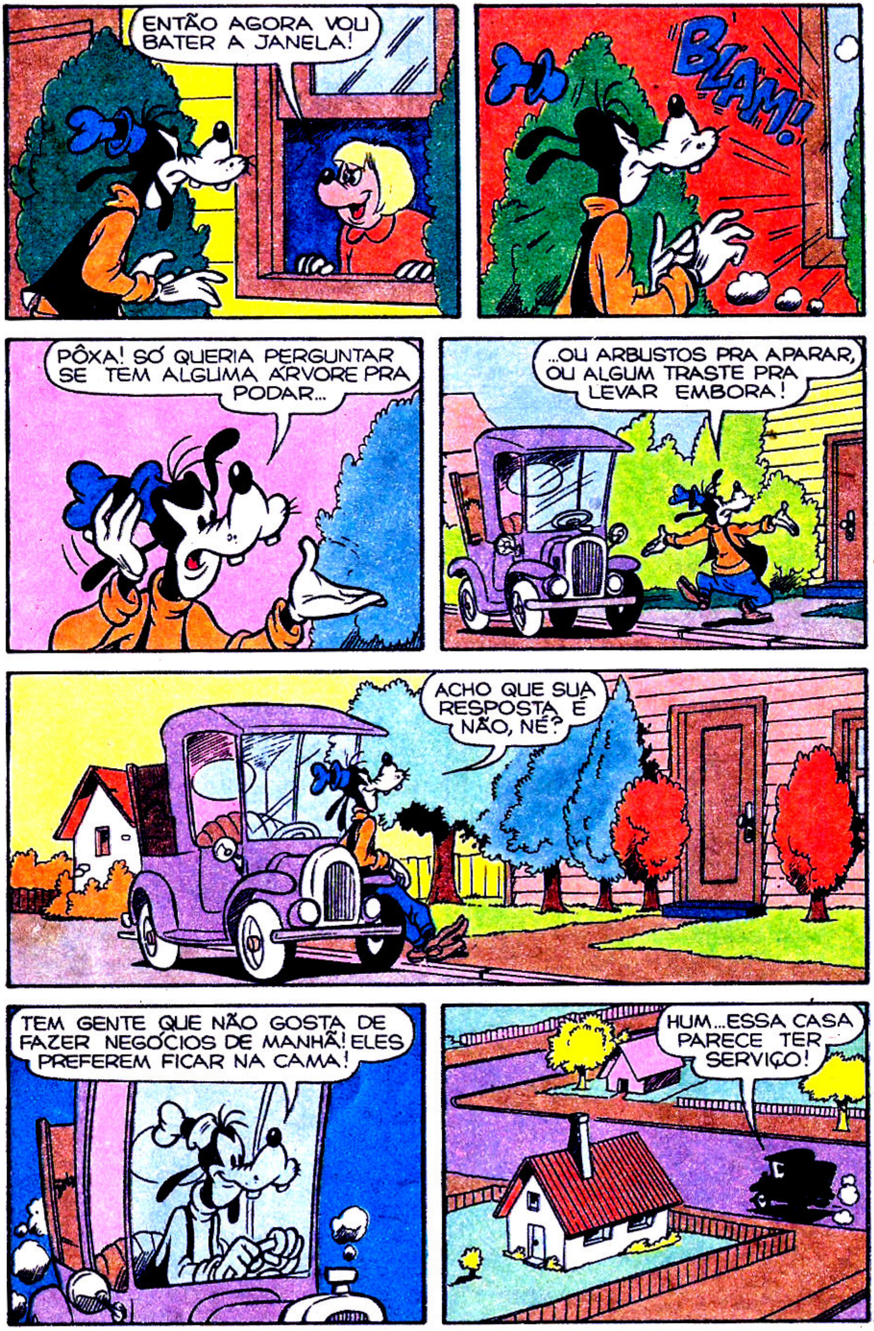
PT-44

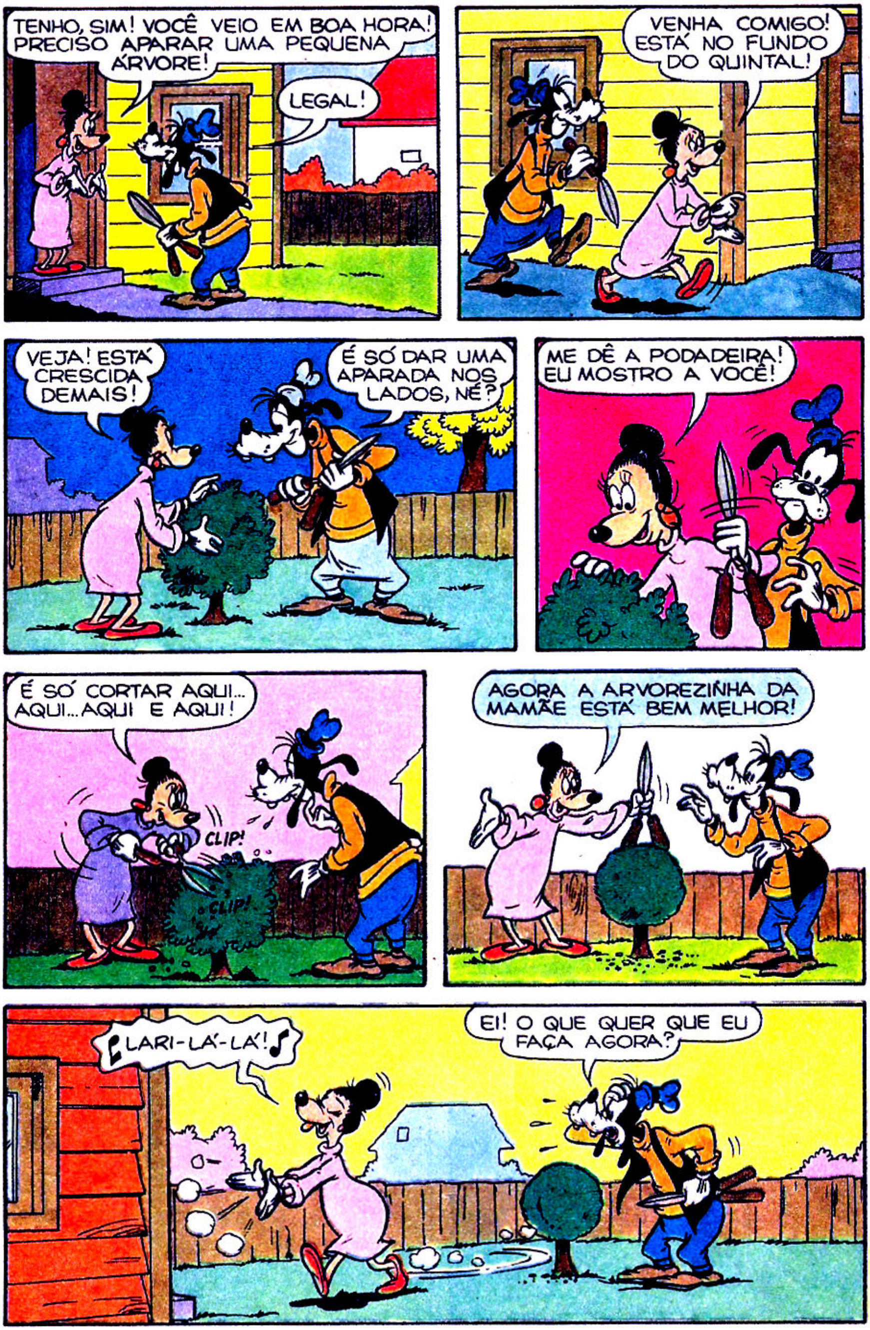
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

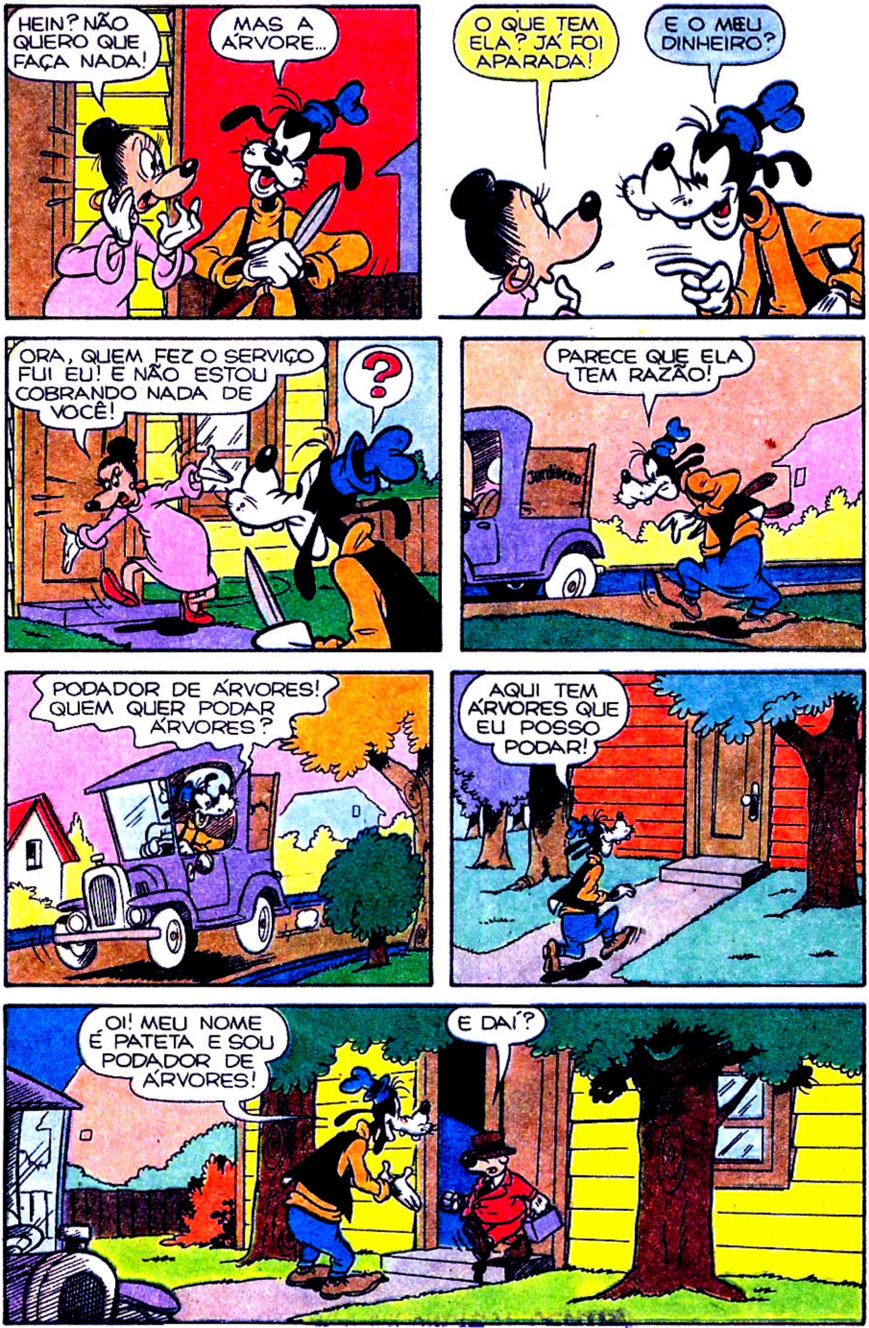
Senhor Diretor: peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________
(indicar o curso desejado)

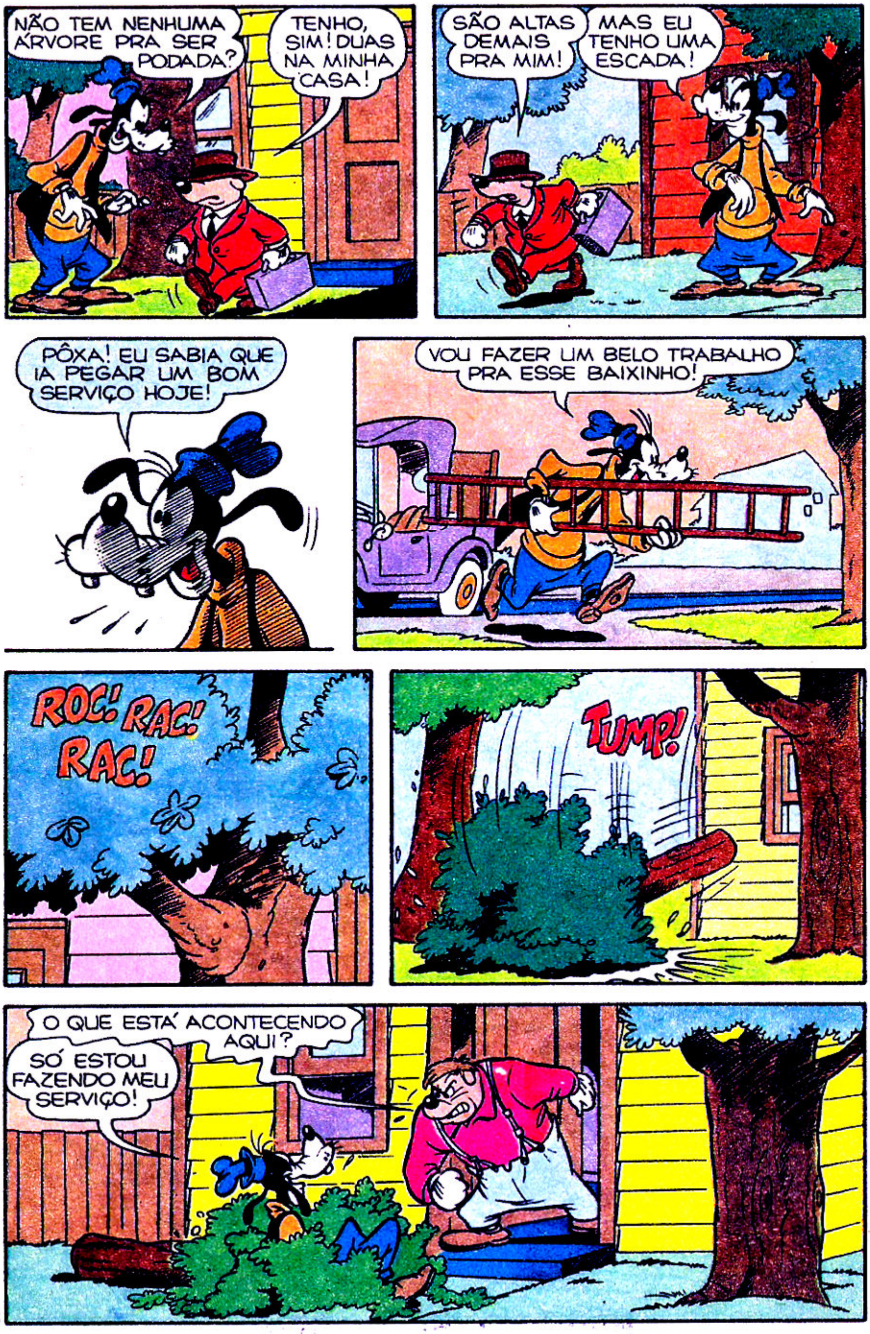
Nome ______________________
Rua ______________________ **nº** ______
CEP ______ **Bairro** ______ **Cx. Postal** ______
Cidade ______________________ **Estado** ______

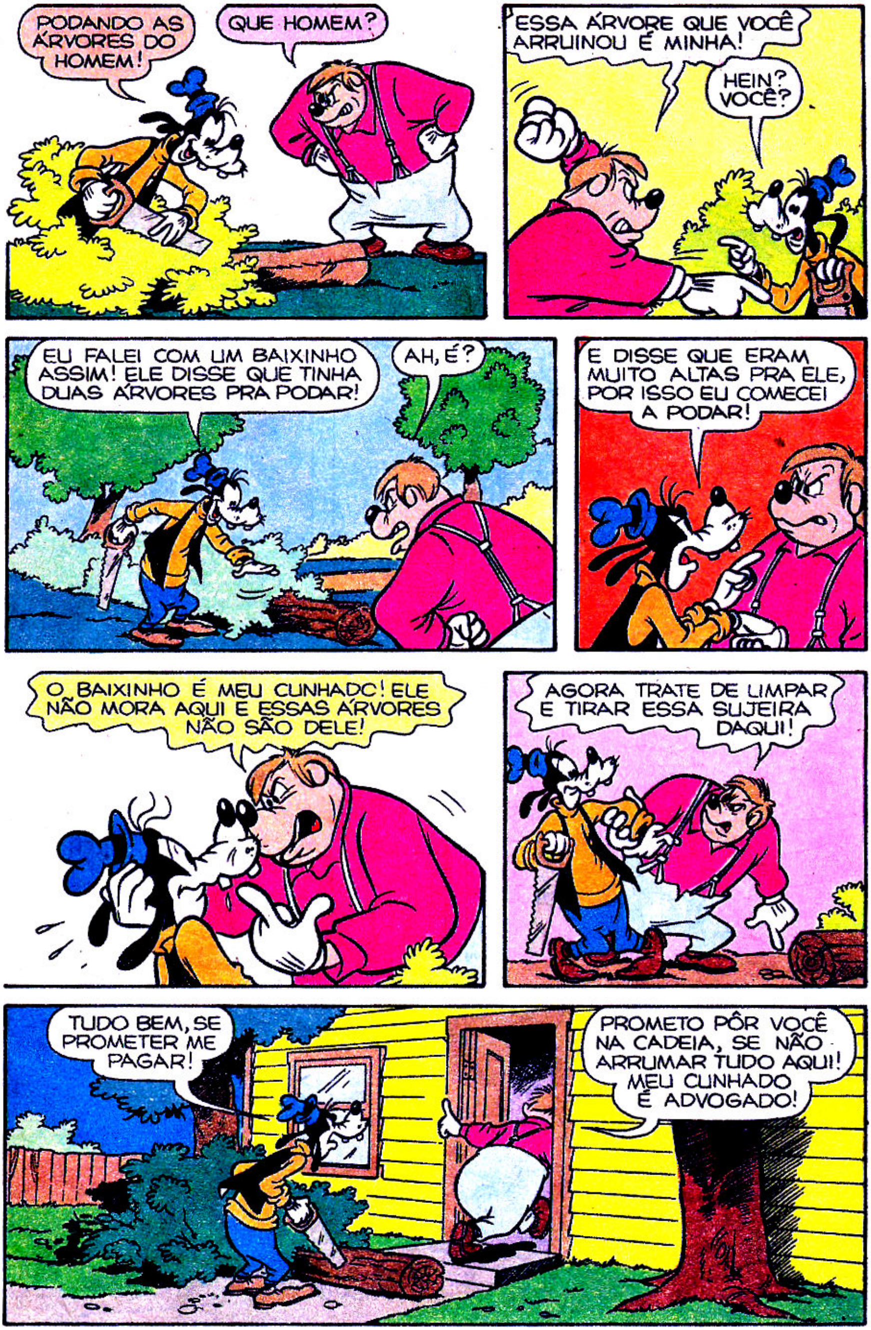

WALT DISNEY
Pateta em PODARAM O PODADOR
BOM DIA, DONA! ESTOU COM MEU CAMINHÃO AQUI E...
NÃO ME INTERES-SAM SEUS PROBLEMAS! JÁ BASTAM OS MEUS!
S81206-PTT44/3
BLAM!
TRIMM!
EI! NÃO VI VOCÊ ANTES?
?
CLARO! ME BATEU A PORTA NA CARA UM SEGUNDO ATRÁS!

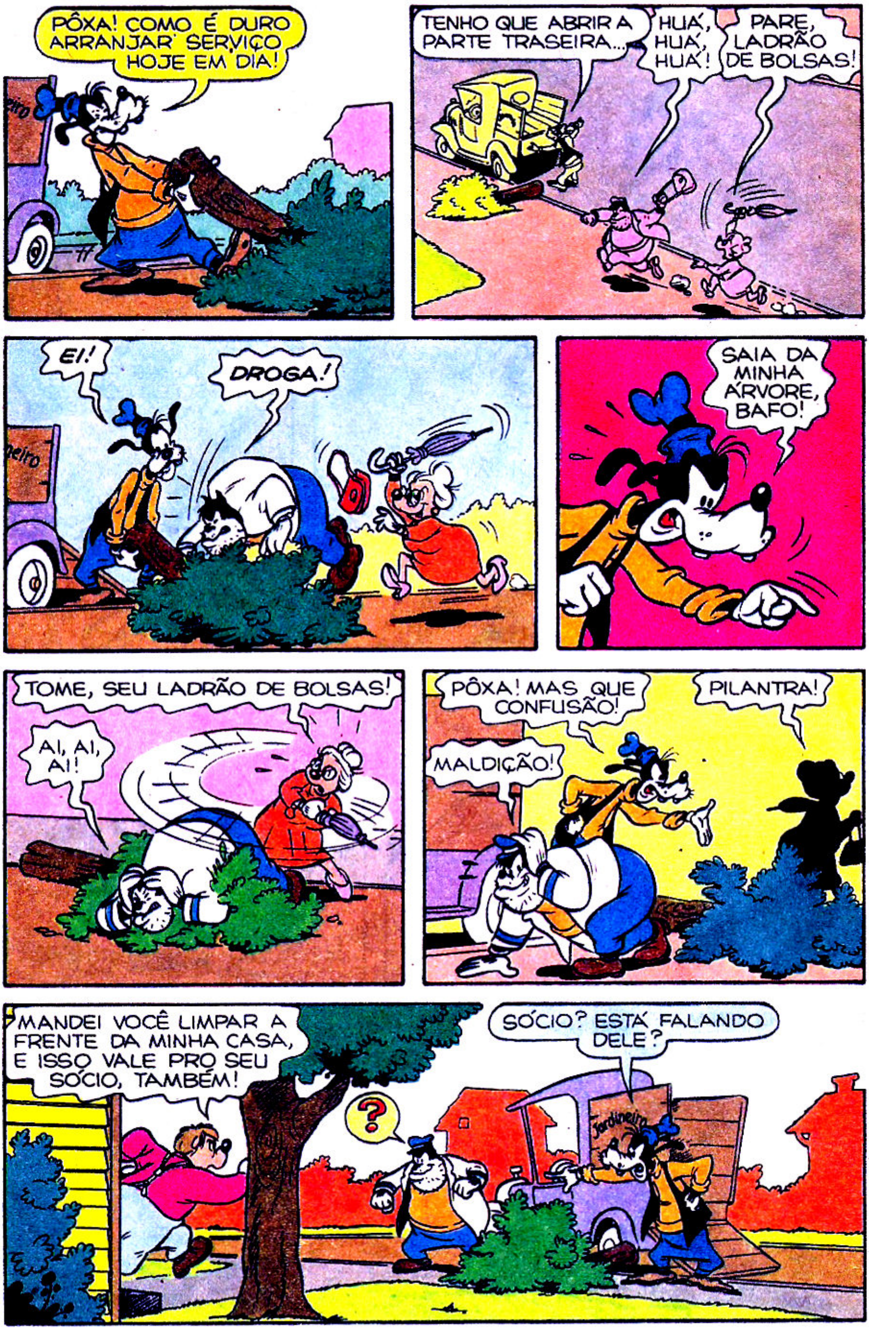

ENTÃO AGORA VOU BATER A JANELA!
BLAM!
PÔXA! SÓ QUERIA PERGUNTAR SE TEM ALGUMA ÁRVORE PRA PODAR...
...OU ARBUSTOS PRA APARAR, OU ALGUM TRASTE PRA LEVAR EMBORA!
ACHO QUE SUA RESPOSTA É NÃO, NÉ?
TEM GENTE QUE NÃO GOSTA DE FAZER NEGÓCIOS DE MANHÃ! ELES PREFEREM FICAR NA CAMA!
HUM... ESSA CASA PARECE TER SERVIÇO!


TENHO, SIM! VOCÊ VEIO EM BOA HORA! PRECISO APARAR UMA PEQUENA ÁRVORE!
LEGAL!
VENHA COMIGO! ESTÁ NO FUNDO DO QUINTAL!
VEJA! ESTÁ CRESCIDA DEMAIS!
É SÓ DAR UMA APARADA NOS LADOS, NÉ?
ME DÊ A PODADEIRA! EU MOSTRO A VOCÊ!
É SÓ CORTAR AQUI... AQUI... AQUI E AQUI!
CLIP!
CLIP!
AGORA A ARVOREZINHA DA MAMÃE ESTÁ BEM MELHOR!
LARI-LÁ-LÁ!
EI! O QUE QUER QUE EU FAÇA AGORA?

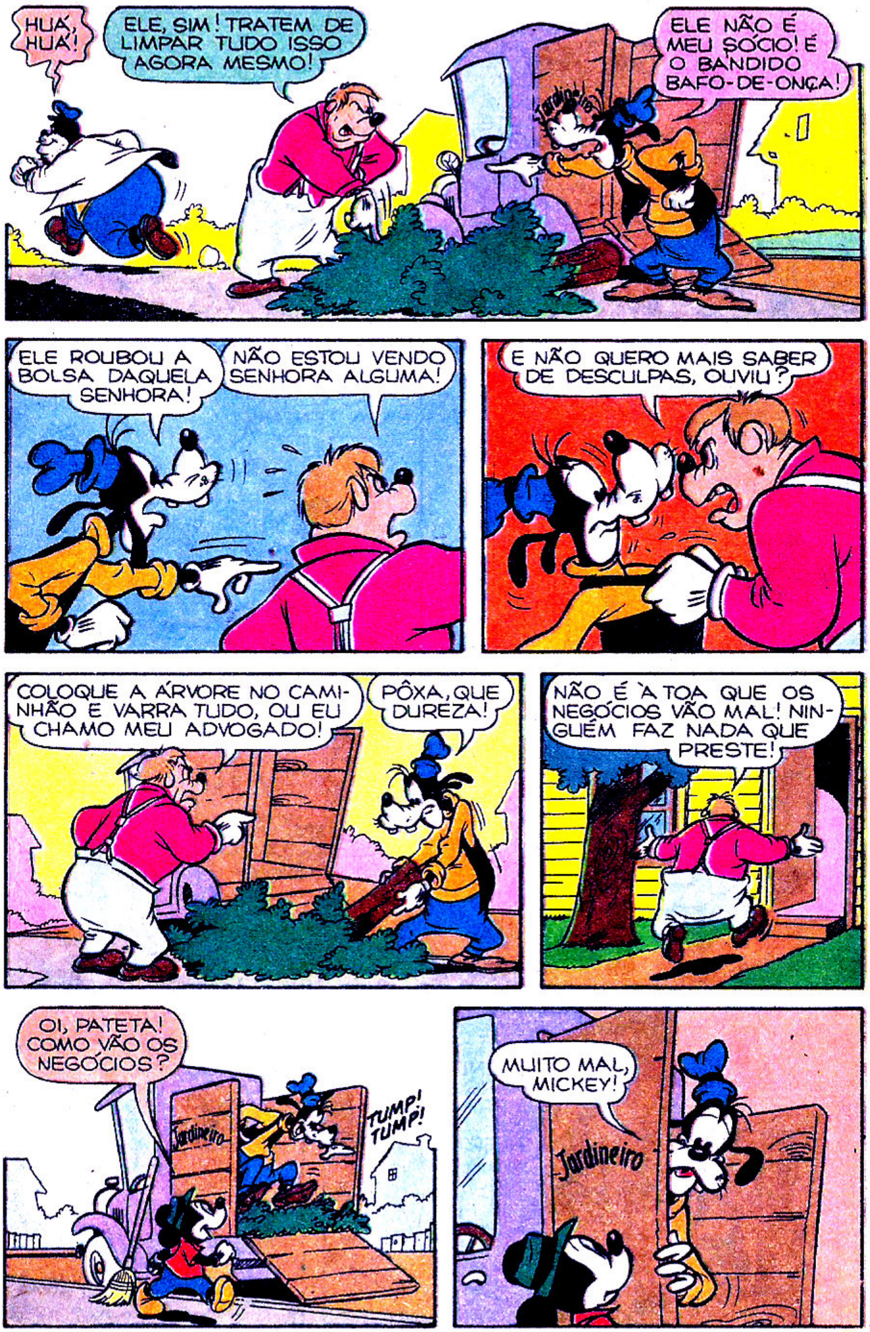

HEIN? NÃO QUERO QUE FAÇA NADA!
MAS A ÁRVORE...
O QUE TEM ELA? JÁ FOI APARADA!
E O MEU DINHEIRO?
ORA, QUEM FEZ O SERVIÇO FUI EU! E NÃO ESTOU COBRANDO NADA DE VOCÊ!
?
PARECE QUE ELA TEM RAZÃO!
PODADOR DE ÁRVORES! QUEM QUER PODAR ÁRVORES?
AQUI TEM ÁRVORES QUE EU POSSO PODAR!
OI! MEU NOME É PATETA E SOU PODADOR DE ÁRVORES!
E DAÍ?

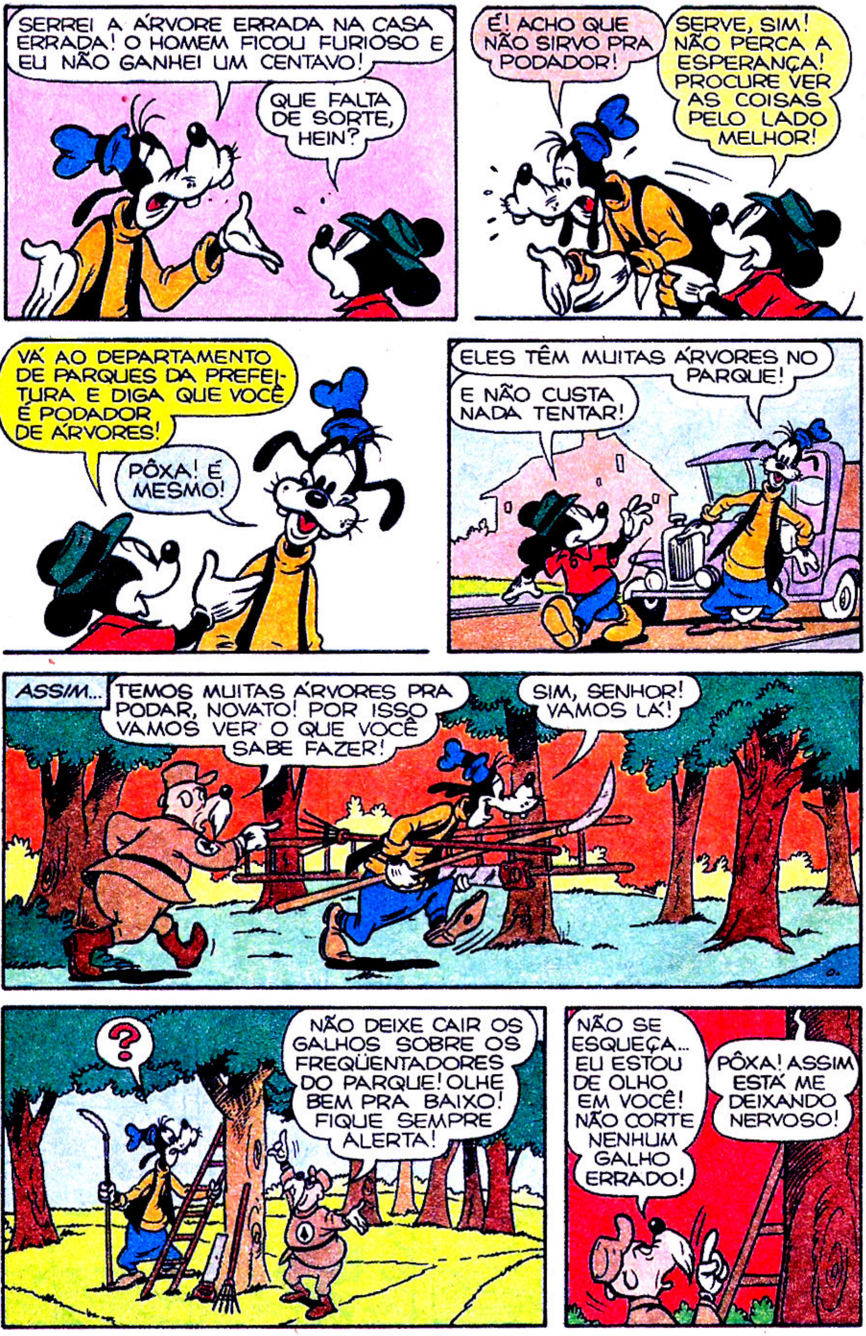

NÃO TEM NENHUMA ÁRVORE PRA SER PODADA?
TENHO, SIM! DUAS NA MINHA CASA!
SÃO ALTAS DEMAIS PRA MIM!
MAS EU TENHO UMA ESCADA!
PÔXA! EU SABIA QUE IA PEGAR UM BOM SERVIÇO HOJE!
VOU FAZER UM BELO TRABALHO PRA ESSE BAIXINHO!
ROC! RAC! RAC!
TUMP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
SÓ ESTOU FAZENDO MEU SERVIÇO!

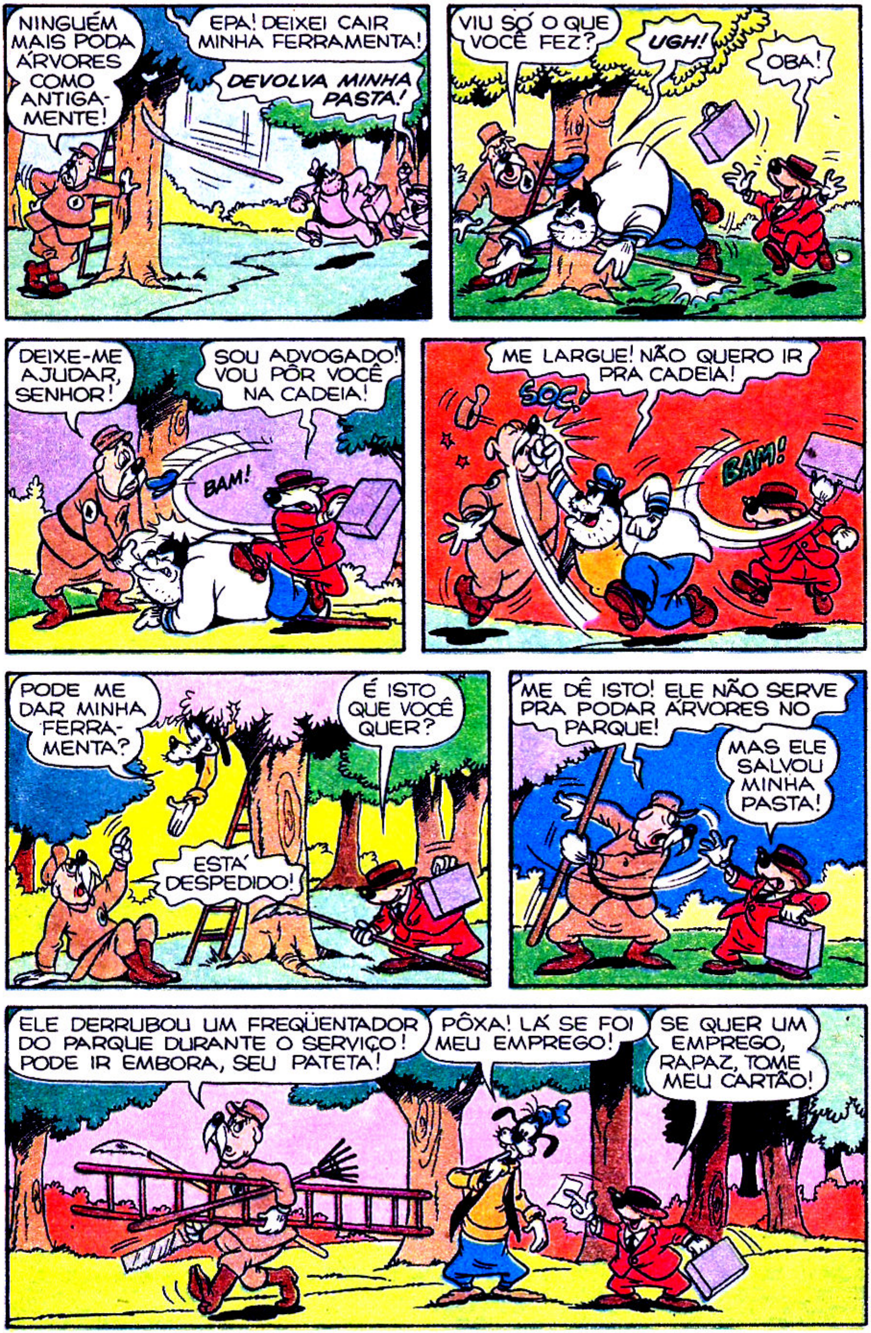

PODANDO AS ÁRVORES DO HOMEM!
QUE HOMEM?
ESSA ÁRVORE QUE VOCÊ ARRUINOU É MINHA!
HEIN? VOCÊ?
EU FALEI COM UM BAIXINHO ASSIM! ELE DISSE QUE TINHA DUAS ÁRVORES PRA PODAR!
AH, É?
E DISSE QUE ERAM MUITO ALTAS PRA ELE, POR ISSO EU COMECEI A PODAR!
O BAIXINHO É MEU CUNHADO! ELE NÃO MORA AQUI E ESSAS ÁRVORES NÃO SÃO DELE!
AGORA TRATE DE LIMPAR E TIRAR ESSA SUJEIRA DAQUI!
TUDO BEM, SE PROMETER ME PAGAR!
PROMETO PÔR VOCÊ NA CADEIA, SE NÃO ARRUMAR TUDO AQUI! MEU CUNHADO É ADVOGADO!

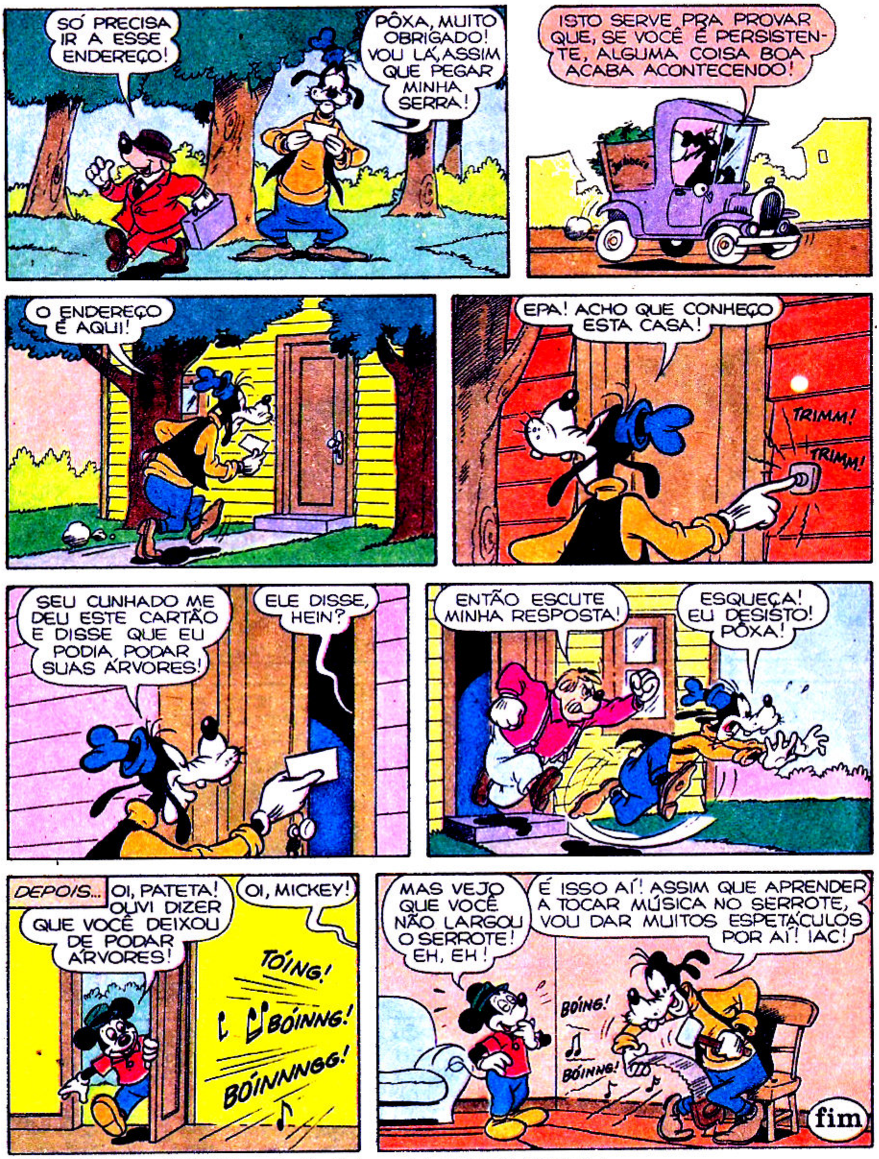


PÔXA! COMO É DURO ARRANJAR SERVIÇO HOJE EM DIA!
TENHO QUE ABRIR A PARTE TRASEIRA...
HUÁ, HUÁ, HUÁ!
PARE, LADRÃO DE BOLSAS!
EI!
DROGA!
SAIA DA MINHA ÁRVORE, BAFO!
TOME, SEU LADRÃO DE BOLSAS!
AI, AI, AI!
PÔXA! MAS QUE CONFUSÃO!
PILANTRA!
MALDIÇÃO!
MANDEI VOCÊ LIMPAR A FRENTE DA MINHA CASA, E ISSO VALE PRO SEU SÓCIO, TAMBÉM!
?
SÓCIO? ESTÁ FALANDO DELE?


HUÁ, HUÁ!
ELE, SIM! TRATEM DE LIMPAR TUDO ISSO AGORA MESMO!
ELE NÃO É MEU SÓCIO! É O BANDIDO BAFO-DE-ONÇA!
Jardineiro
ELE ROUBOU A BOLSA DAQUELA SENHORA!
NÃO ESTOU VENDO SENHORA ALGUMA!
E NÃO QUERO MAIS SABER DE DESCULPAS, OUVIU?
COLOQUE A ÁRVORE NO CAMINHÃO E VARRA TUDO, OU EU CHAMO MEU ADVOGADO!
PÔXA, QUE DUREZA!
NÃO É À TOA QUE OS NEGÓCIOS VÃO MAL! NINGUÉM FAZ NADA QUE PRESTE!
OI, PATETA! COMO VÃO OS NEGÓCIOS?
Jardineiro
TUMP! TUMP!
MUITO MAL, MICKEY!
Jardineiro

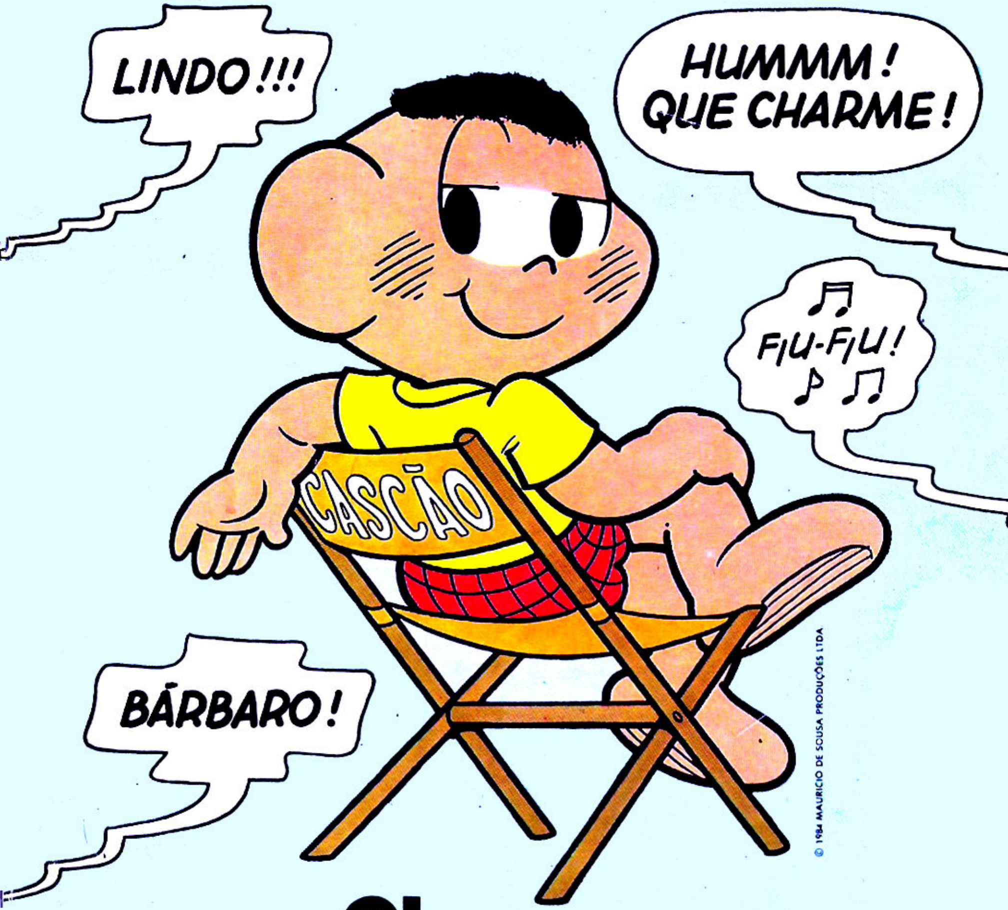

SERREI A ÁRVORE ERRADA NA CASA ERRADA! O HOMEM FICOU FURIOSO E EU NÃO GANHEI UM CENTAVO!
QUE FALTA DE SORTE, HEIN?
É! ACHO QUE NÃO SIRVO PRA PODADOR!
SERVE, SIM! NÃO PERCA A ESPERANÇA! PROCURE VER AS COISAS PELO LADO MELHOR!
VÁ AO DEPARTAMENTO DE PARQUES DA PREFEITURA E DIGA QUE VOCÊ É PODADOR DE ÁRVORES!
PÔXA! É MESMO!
ELES TÊM MUITAS ÁRVORES NO PARQUE!
E NÃO CUSTA NADA TENTAR!
ASSIM...
TEMOS MUITAS ÁRVORES PRA PODAR, NOVATO! POR ISSO VAMOS VER O QUE VOCÊ SABE FAZER!
SIM, SENHOR! VAMOS LÁ!
?
NÃO DEIXE CAIR OS GALHOS SOBRE OS FREQÜENTADORES DO PARQUE! OLHE BEM PRA BAIXO! FIQUE SEMPRE ALERTA!
NÃO SE ESQUEÇA... EU ESTOU DE OLHO EM VOCÊ! NÃO CORTE NENHUM GALHO ERRADO!
PÔXA! ASSIM ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!


NINGUÉM MAIS PODA ÁRVORES COMO ANTIGAMENTE!
EPA! DEIXEI CAIR MINHA FERRAMENTA!
DEVOLVA MINHA PASTA!
VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
UGH!
OBA!
DEIXE-ME AJUDAR, SENHOR!
SOU ADVOGADO! VOU PÔR VOCÊ NA CADEIA!
BAM!
ME LARGUE! NÃO QUERO IR PRA CADEIA!
SOC!
BAM!
PODE ME DAR MINHA FERRAMENTA?
É ISTO QUE VOCÊ QUER?
ESTÁ DESPEDIDO!
ME DÊ ISTO! ELE NÃO SERVE PRA PODAR ÁRVORES NO PARQUE!
MAS ELE SALVOU MINHA PASTA!
ELE DERRUBOU UM FREQÜENTADOR DO PARQUE DURANTE O SERVIÇO! PODE IR EMBORA, SEU PATETA!
PÔXA! LÁ SE FOI MEU EMPREGO!
SE QUER UM EMPREGO, RAPAZ, TOME MEU CARTÃO!



PATETA N.º 44 — 25/04/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração, R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAC BR. End. Teleg. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade. Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal. Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



Chegou o
ALMANAQUE DO
CASCÃO
de abril

São 100 páginas com 16 histórias de sucesso do maior galã de todos os tempos.

EDITORA ABRIL

Chegou **WOODSTOCK**.
O companheiro inseparável do **SNOOPY**.

© 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.